MAGAZINE
Space toon™
مجلة شباب المستقبل
احداث جديدة ومشوقة في منجم
الذهب القديم مع يومي و اوسكار
تعلّم عملية الضرب في الرياضيات اسهل
طرائف جديدة في كوميديا
كونان المتحري الذكي في
احدث مغامراته

# "هل ستلعب معي الآن يا أبي؟!"

DUBAI SHOPPING FESTIVAL 2003
مهرجان دبي للتسوق
www.mydsf.com
عالم واحد، عائلة واحدة

## الوقت الأجمل للحظات العائلية الرائعة!

فربما سيحين الوقت للعيش مع عائلتك تلك اللحظات الرائعة، حيث ينطلق في الخامس عشر من يناير ولمدة ٣٢ يوماً مهرجان دبي للتسوق ٢٠٠٣ ليمنحكم أجمل اللحظات العائلية، وتمضوا معاً أوقاتاً رائعة لا مثيل لها حيث تبدأ متعة الأحداث الترفيهية الشيقة في كافة أرجاء المدينة القرية العالمية، قرية التراث والغوص، مدينة الطفل، واحة السجاد والتحف، وفعاليات الشوارع الرئيسية للمهرجان، كما تتألق الاحتفالات بعروض الألعاب النارية، عروض فولكلورية ممتعة، والأحداث الرياضية، لتتحول المدينة بأكملها لكرنفال من الفرح، وأيضاً يتيح المهرجان لك ولعائلتك تسوق أرقى الماركات العالمية وبأفضل الأسعار في أجواء غنية بالرفاهية، ويطلق سحوبات كبرى على جوائز هي الأغلى على الإطلاق مهرجان دبي للتسوق ٢٠٠٣ يمنحكم بالتأكيد فرصة لتعيشوا معاً أوقاتاً عائلية رائعة لا مثيل لها

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال مع وكيل سفرك أو اتصل بخدمة أهلاً دبي [illegible] أو راسلنا على ص.ب ٢٥٤٢٥، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: communications@mydsf.gov.ae

أحداث جديدة ومشوقة في منجم الذهب القديم مع تومي وأوسكار الصفحة ( 5 )

اصنعي قميص سلام دانك لدميتك الصفحة (14)

تعلم عملية الضرب ( x ) في الرياضيات أسهل الصفحة (10)

طرائف جديدة في كوميديا الصفحة (58)

طبق جديد من المقبلات اللذيذة في مطبخ سبيس تون، الصفحة ( 18 )

أثر الموسيقى الأندلسية في الغرب الصفحة (26)



Space toon MAGAZINE

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
دار شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

DESIGNED AT FANCY FUTURE
القسم الفني
تصميم
محمد فهد
هشام قاسم
حسام دوبا
تنفيذ
أحمد ابراهيم
عبير توكليا
بسام بوارشي
شارك في الإعداد: نور كركي
سكرتيرة: هديل عبدالغني

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O Box 10230
E-MAIL: magazine@spacet

# المدينة المهجورة ج٢

تختفي باك كلب تومي في منجم الذهب القديم، وذهب تومي واوسكار بصحبة آرك و دارك للبحث عنه ترى ما الذي ينتظرهم؟.

اصمتي
أيتها الكلاب المزعجة
ستدل الغرباء على مخبئنا ،
الأفضل أن نتخلص منها
عو عو
علينا أن نجد طريقة
لإنقاذ بك
الإخوة ميموزا
مشهورون بنومهم الثقيل
سندخل المخبأ
عندما ينامون هاهاها
خخخ ششش
اصمت يا بك
ستوقظهم
عو عو
استيقظنا وانتهى الأمر
.. لا تتحركوا
جئنا نستعيد كلبنا
لا أظنكم من الشرطة ..
ماذا تفعلون هنا؟
ومن أنتما
أيها الغبيان؟
غبيان!!
يبدو أنه يعرفنا ..
نحن علماسيزر أذكى
اللصوص

إعداد: زويا أبابي

Nestlé
Nesquik
أصدقائي الأطفال !!
" رقاق نستله نسكويك بالشوكولاته يشجع الأطفال على شرب الحليب ، لذا فهو مصدر متميز للكالسيوم بالإضافة إلى احتوائه على ٨ أنواع من الفيتامينات الأساسية والحديد "
- كويكي
زاوية كويكي للمرح
أكمل الجملة التالية :
رقاق نستله نسكويك بالشوكولاته يشجع الأطفال على
هل بإمكانك أن تحدد عدد المثلثات ، المربعات والدوائر ؟
○ - ٦
□ - ٩
△ - ٢٠
خذ ٨ أعواد ثقاب واصنع شكل سمكة تسبح من اليمين إلى اليسار كما موضح في الشكل أدناه
هل يمكنك جعل السمكة تسبح من اليسار إلى اليمين بتحريك ٣ أعواد فقط ؟
أنا كويكي الكابتن
Nestlé
Nesquik
لتلوين الأشكال !
لا تنس
كويكي
اللون الأخضر لتد
عدد الحروف.
على التقويم الميلادي.

# ص

ص صـ

صوف

صدفة

صرصور

صقر

صندوق

صبار

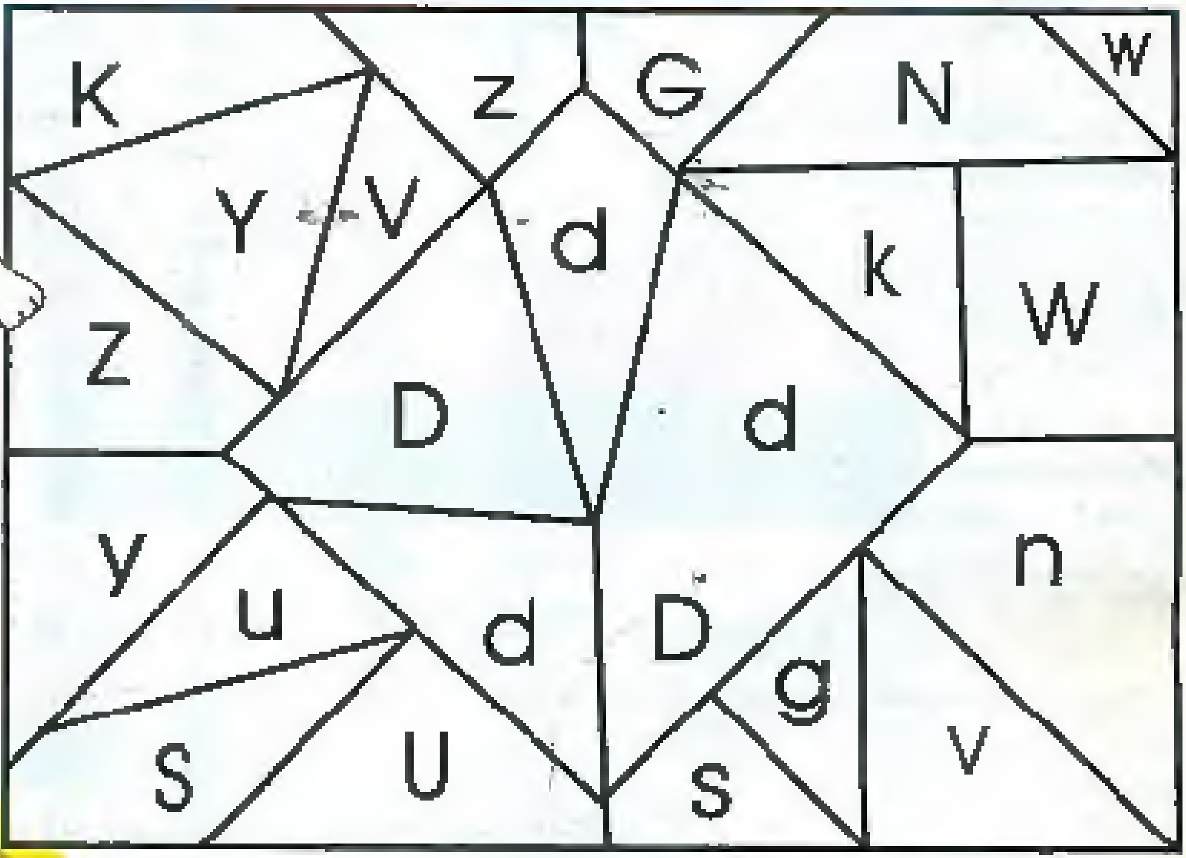
صنوبر

ماهذا الحرف السمين ...

إنه حرف D الحرف الرابع تعالوا نتعلم طريقة كتابته ونعيدها حتى نحفظ شكله.

Dd Dd

• حاولوا أن تعيدوا كتابة الحرف بهذه الطريقة



استخدموا اللون البني لتلوين الأشكال التي تحوي الحرف D واستخدموا اللون الأخضر لتلوين باقي الحروف.

# الرياضيات أسهل

الجمع هو طريقة تجعل الأرقام تتزايد بشكل بطيء والضرب عملية تجعل الأرقام تتضاعف بشكل أسرع .

الضرب هو الطريقة الأنسب :

٧ X ٤

دعونا ننظر إلى هذه الحشرات الجميلة على الأوراق إذا أردنا أن نعرف عددها جميعاً علينا أن نجمع ٧+٧+٧+٧ وهذا سيستغرق وقتاً طويلاً والطريقة الأسرع هي أن نعرف أن ٧ X ٤ = ٢٨ .

الضرب برقم واحد :

٦ X ٢٧٣

عملية الضرب برقم واحد سهلة جداً طالما أنك تحفظ جداول الضرب ومن أجل هذا التمرين عليك أن تكون حافظاً لجدول ٦ .

٢ ٤ ١
٢ ٧ ٣
× ٦

| | |
|---|---|
| اضرب أولاً بـ ٨ | ١٨ |
| والآن اضرب ٧٠ بـ ٦ | ٤٢٠ |
| والآن اضرب ٢٠٠ بـ ٦ | ١٢٠٠ |
| أخيراً اجمع كل الأعداد مع بعضها | ١٦٣٨ |

الـ ٣ في عمود الآحاد لذا عليك أن تضرب ٦ بـ ٣

الـ ٧ في عمود العشرات لذا عليك ضرب ٧٠ بـ ٦

الـ ٢ في عمود المئات لذا عليك ضرب ٢٠٠ بـ ٦

جرب الآن حل هذه

٧ X ٤٧٩    ٥ X ٢٦٥    ٦ X ٣١٤    ٤ X ١٤٦

## الضرب بـ ١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠

عندما تضرب أي رقم بالعدد عشرة ما عليك إلا أن تضيف نفس عدد الأصفار كالتالي :

٧ X ١٠ = ٧٠    فقط أضف ٠ إلى ٧

٧ X ١٠٠ = ٧٠٠    فقط أضف ٠٠ إلى ٧

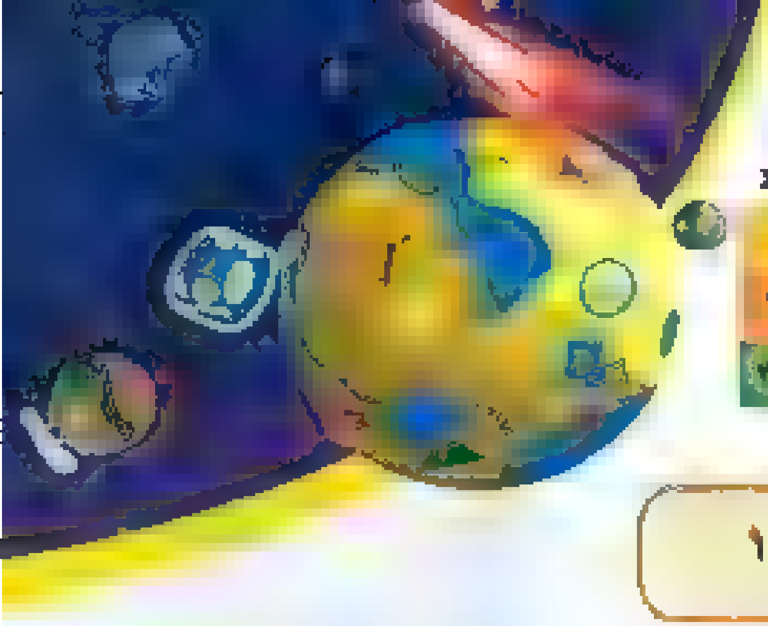
٧ X ١٠٠٠ = ٧٠٠٠    فقط أضف ٠٠٠ إلى ٧

### فكرة مهمة :

الضرب بالصفر يعني أنك لا تملك شيئاً من العدد المضروب أي انه لا توجد أجزاء من شيء تساوي الأ شيء .

جرب واضرب ٧× ٠ = ٠ يجب أن يكون الجواب دائماً ٠ صفر .

ملاحظة : تذكر أن الضرب عبارة عن جمع متكرر لنفس العدد.



### للضرب برقم كبير :

من الأسهل لك أن تفكر عندما تضرب بالعدد (١٣) أنه ٣+١٠

١٣٢ × ٤٦

| | ٦ | ٤ | ٢ |
|---|---|---|---|
| | ٦ | ٤ | ٢ |
| × | | ١٣ | |

| | |
|---|---|
| في البداية اضرب ٢٤٦ بـ ٣ | ٧٣٨ |
| والآن اضرب ٢٤٦ بـ ١٠ | ٢٤٦٠ |
| وأخيراً اجمع الأرقام . | ٣١٩٨ |

جرب الآن
حل هذه

١٥ X ١٥٧ ١٤ X ١٢٣

### الضرب بـ ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠

من المفيد أن تعرف أنك عندما تضرب بالعدد (١٠) فكل ما عليك فعله هو إضافة صفر إلى جانب العدد . ويمكنك استعمال هذه الفكرة عند الضرب بالأعداد ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ وما بعدها ويمكنك استعمالها مع ٢٣ x ٢٠ إذا فكرت بالعشرين على أنها ٢ x ١٠

٢٠ X ٢٣

فكّر بـ ٢٠ كأنها ٢ X ١٠

| | |
|---|---|
| أولاً اضرب ٢٣ بـ ١٠ | ٢٣٠ |
| بعد ذلك اضرب ٢٣٠ بـ ٢ | ٤٦٠ |

جرب الآن
حل هذه

١٣ X ٢٠ ١٤ X ٢٠ ١٢ X ٤٠ ١٣ X ٥٠

### المضاعفة :

مضاعفة الأرقام مهارة مفيدة جداً وسهلة تماماً بحيث يمكن إجراؤها ذهنياً . لإيجاد ناتج ضرب ٢ X ٣٤ ابدأ بالتفكير بـ ٣٤ على أنها ٤ + ٣٠

٢ X ٣٤

فكر بـ ٣٤ كأنها ٣٠ + ٤

| | |
|---|---|
| أولاً ضاعف الثلاثين . | ٦٠ |
| ثم ضاعف عدد ٤ | ٨ |
| أخيراً اجمع العددين مع بعضهما | ٦٨ |

### الضرب بـ ٤

٤ X ١٤٢

لضرب أي عدد كبير بـ ٤ عليك مضاعفة كل رقم على حدة ثم عليك إعادة مضاعفته مجدداً . لنجرب مثلاً: ١٤٢ x ٤

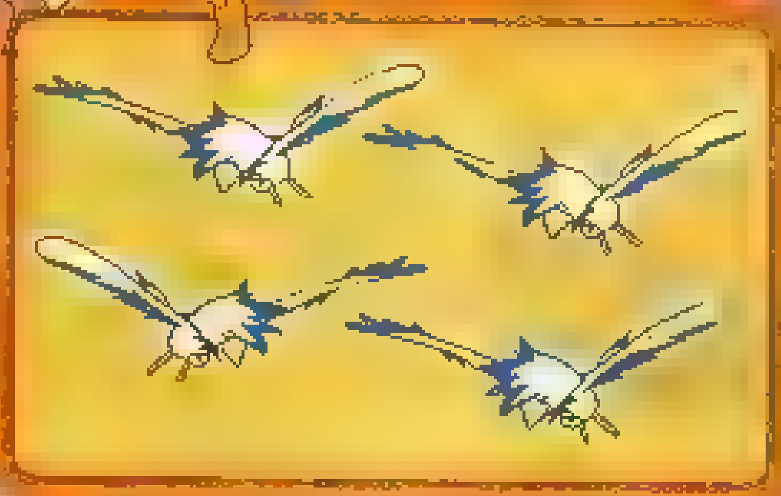
| | |
|---|---|
| أولاً ضاعف ١ ـــ ٢ ثم ضاعفها مرة ثانية | ٤٠٠ |
| ثاني ضاعف ٤٠ = ٨٠ ثم ضاعفه مرة ثانية | ١٦٠ |
| وبعدها ضاعف ٢ = ٤ وضاعفه مرة أخرى | ٨ |
| | ٥٦٨ |

جرب الآن
حل هذه

٤ X ٧٦٣ ٤ X ٣٦٢ ٤ X ٢٤٧ ٤ X ١٨

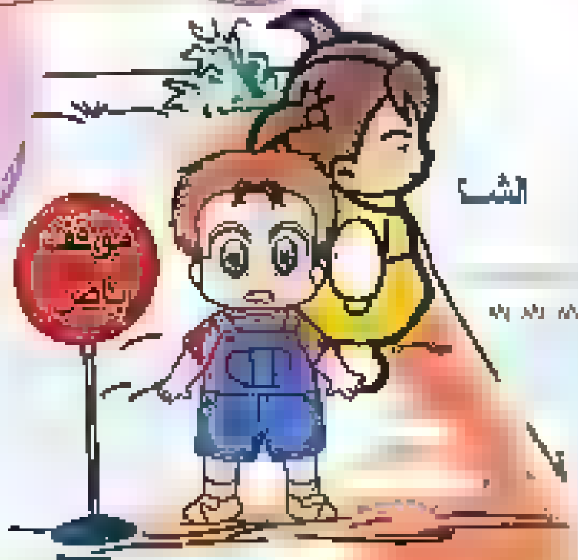
صل بخط كل صورة
من النسق الأول مع
الصورة التي تناسبها
في النسق الثاني

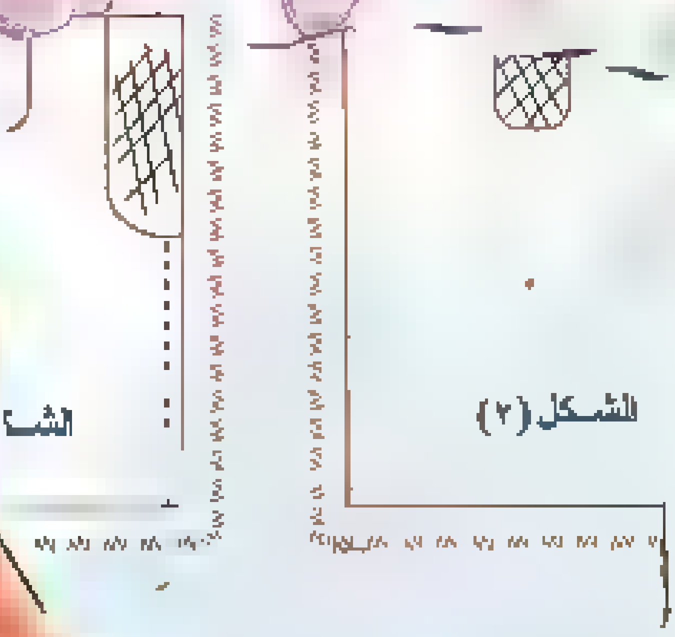
لوّن الطيور التي تطير
في نفس الاتجاه بالأزرق،
ثم ضع دائرة حول
الرقم الذي يشير إلى عدد
هذه الطيور



1 - 2 - 3 - 4 - 5

ضع دائرة حول
نعيب الذي منع وسيم
وصديقه من الركوب في
الباص للوصول إلى
المدرسة






ع حفرة الإبط قوس برسم خطين
هما على النقطة الأولى للتقسيم والثا
التقسيم بطول يساوي المس

**4 - 5 - 6**

ضع دائرة حول رقم
الديناصورات التي في أعلى
المنطاد ودائرة أخرى حول
رقم الديناصورات التي في
أسفل المنطاد.

**1 - 2 - 3**

# أزياء

## قميص

ألا تحبين
الرياضية
ألا ترغبين
التشجيع ؟
على خياطة
معك حسن

### المطلوب :

[illegible]

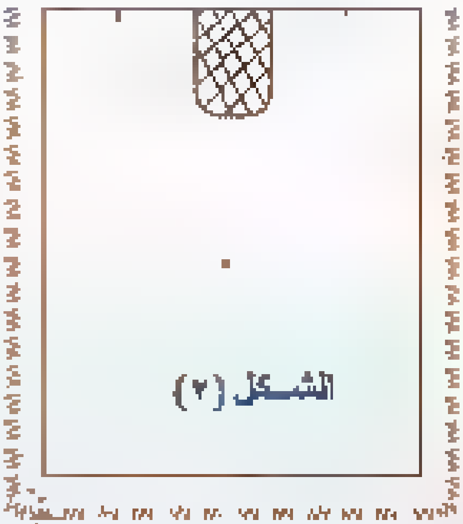
### خطوات العمل:

**1** اثني القماش نصفين، وعلى وجهه الخلفي قومي برسم مستطيل طوله يساوي طول جذع الدمية وعرضه يساوي عرض كتفي الدمية، واحرصي على أن يكون أحد أضلاع العرض على الطرف المثني للقماش كما في الرسم (١)، وقصي القماش على الخطوط التي رسمتها مبتعدة عنها مسافة ١سم للخياطة.

**2** قومي بتقسيم الضلع الموجود على الطرف المثني للقماش إلى خمسة أقسام متساوية وحدديها بنقط.

3 ثم ارسمي من النقطة الثانية والثالثة للتقسيم مستقيمان متوازيان لتشكيل حفرة الرقبة بطول يساوي المسافة من الكتف حتى بداية حفرة الإبط وصلي نهاية المستقيمين بهلال كما في الرسم (٢) وقصي ما رسمته بمقص الركن.

الشكل (٣)

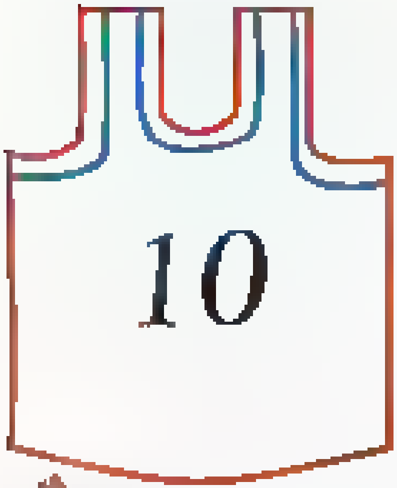


الشكل (٢)

لصنع حفرة الإبط قومي برسم خطين آخرين أحدهما على النقطة الأولى للتقسيم والثاني على النقطة الرابعة للتقسيم وبطول يساوي المسافة من الكتف حتى حفرة الإبط مع زيادة ١سم. وارسمي هلالا من كل طرف من نهاية المستقيم إلى طرف القماش الخارجي كما في الرسم (٣). وقصي القماش على الخطوط التي قمت برسمها.

ثم خيطي القماش مع بعضه بدءا من نهاية حفرة الإبط حتى آخر القميص بغرزة الشلالة الناعمة والمنتظمة، وبعد الانتهاء من الخياطة اقلبي القماش للوجه الأمامي له.

لآن حضري الألوان وارسمي بالأبيض خطا حول حفرة الرقبة وحول حفرة الإبط. ثم قومي بكتابة رقم اللاعب الذي تريدين تشجيعه باللون الأسود في وسط الوجه الأمامي للقميص انظري الرسم (٤). ثم دعي الألوان لتجف وبعدها يمكن لدميتك أن ترتديه وتشارك في تشجيع حسن.




الشكل (٤)

ملاحظة

يمكنك أن ترسمي وتلوني القميص بألوان فرق أخرى تشجعيها وأن تختاري رقم اللاعب الذي تفضلينه.

إعداد: ليلى برهير

# الترخيمات السحرية

انها فكرة مذهلة ستعجبك بالتأكيد. أوراق كالرخام تصنع منها ما شئت من الأشكال الجميلة واليك فيما يلي بعض الافكار الذكية لتساعدك في الاستفادة من هذه الأوراق المبتكرة.

## المطلوب

- [illegible]
- نشاء سائل
- وعاء مستطيل
- [illegible]
- مشط او ريش.
- ورق شفاف
- ورق نشف.

## طريقة العمل:

1. استعمل الملعقة البلاستيكية وامزج مقدار ملعقتين من الطلاء الاحمر مع ملعقتين من الماء المقطر في الفنجان الورقي وأضف الى المزيج، إذا احتاج من الطلاء او من الماء الاحمر حتى يتشكل لديك مزيج كالقشدة. بعد ذلك اسكب نشاء كافيا في وعاء مستطيل الشكل حتى يصل ارتفاعه إلى مقدار ١ او ٢ سم. ثم امسح السطح بطعقة من ورق النشاف لإزالة أية فقاعات هوائية يمكن أن تكون موجودة.

2. قطر عدة نقط من المزيج الذي صنعته على النشاء السائل في الوعاء. فإذا ترسب المزيج إلى اسفل سطح النشاء فعليك إضافة القليل من الماء المقطر إلى الطلاء. ثم استعمل المشط او الريشة أو اية ادوات اخرى ترغبها. وحرك نقط الطلاء فوق النشاء لتصنع تصميماتك الفنية الخاصة.

٢ ضع صفحة من الورق المقوى على المزيج جاعلاً منتصف الورقة يلمس المزيج أولاً ثم ملّس الحواف الخارجية للورقة فوق المزيج.

بعد حوالي ١٥ ثانية ارفع الورقة من الطلاء وضع عليها ورق النشاف بحيث يكون الجانب المطلي إلى الأعلى، ثم ضع ورقة نشاف أخرى فوقها واضغط بكفك عليها لإزالة الطلاء الزائد ثم اسحب ورقة النشاف وكرر حركة الضغط باستعمال ورقة نشاف إضافية. اترك ورقة الكرتون المقوى التي تشكلت عليها رسوم الرخام الجميلة لتجف. واكشط سطح الطلاء الذي في الوعاء لإزالته ثم كرر الخطوات ٢ و ٣ لتصنع ورقة مزينة أخرى بلون آخر أو بنفس اللون. يمكنك أن تصنع أشياء جميلة ومفيدة بهذه الأوراق مثل:

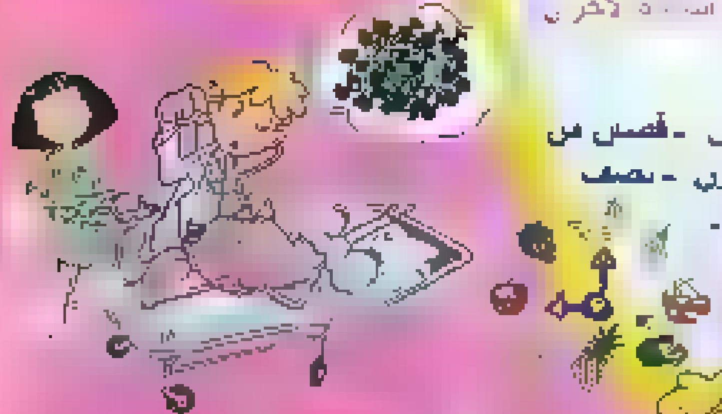
موشرات الكتب: ألصق ورقة كرتونية مستطيلة الشكل مقاسها ٥×٥,٧سم على الجهة الملونة من الورقة المزخرفة كالرخام ثم قص الشكل وجلده بورق لاصق شفاف. اثقب المستطيل من رأسه وادخل عليه ربطة ذهبية بطول ٢٠سم ثم أدخل بعض الخرز على هذه الربطة لتبدو مميزة.

بطاقات الهدايا:

قص مستطيلاً من الورقة المزخرفة بحيث يكون قياسه ٧×١٠,٢سم ثم اطوه إلى منتصفه. قص مستطيلاً آخر أصغر، من ورقة بيضاء غير ملونة واستعمل غراء لاصقاً لتثبيتها داخل البطاقة، ثم اثقب ثقباً في الزاوية اليسرى والعليا من البطاقة وأدخل عليها ربطة ذهبية وثبت نهاية الرباط إلى الهدية.

# سلطة الفاصولياء

[illegible]



المقادير لخمسة أشخاص :

كس من حبات الفاصولياء - بصلة كبيرة - سبعة عروق من البقدونس - فص من الثوم - عصير ليمونتين أو ما يعادلهما من الخل - قليل من زيت الزيتون - نصف ملعقة صغيرة من الملح - ربع ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم .

التحضير

تنقى حبات الفاصولياء من الأحجار والمواد الغريبة ثم تغسل تحت الماء الجاري . تنقع في الماء الحاوي على بيكربونات الصوديوم لمدة عشر ساعات .

يعاد غسل حبات الفاصولياء من جديد تحت الماء الجاري ثم تسلق على نار متوسطة حتى تبدأ بالغليان وحين ذلك تخفف النار وتترك حتى تنضج حبات الفاصولياء في الوعاء المغلق . ينقى البقدونس ويغسل ثم يفرم فرماً خشناً أو ناعماً ثم تقشر البصلة وتقطع على شكل أهلة رقيقة ، يقشر الثوم ويدق مع قليل من الملح . من الممكن عمل السلطة السابقة ولكن مع المخلل وعصير الليمون والخس والفليفلة الخضراء الحلوة وذلك بفرم قطع المخلل فرماً ناعماً ثم تضاف إلى حبات الفاصولياء المسلوقة .

2

3

# تساؤلات

محمد الهادي يحيى
العامدي
العمر ١ سنو

هل بمكنكم تخصيص البرمجة في قصص
الأطفال؟ نعم يمكنكم في الأعداد القادمة
ان شاء الله ان ناسب فقرة مخصصة
في كل عدد فيها ... معلومات جديدة
وجديدة عن كل ما يتعلق بعالم الكمبيوتر

فيصل سبحان
العسيبي
العمر ٥ سنة

مريم احمد الكعبي
العمر ١٥ سنة

ما معنى اسم مريم؟
مريم كلمة سريانية تعني المكان
المرتفع العالي وهو اسم ابنة
عمران ام المسيح عليهما السلام

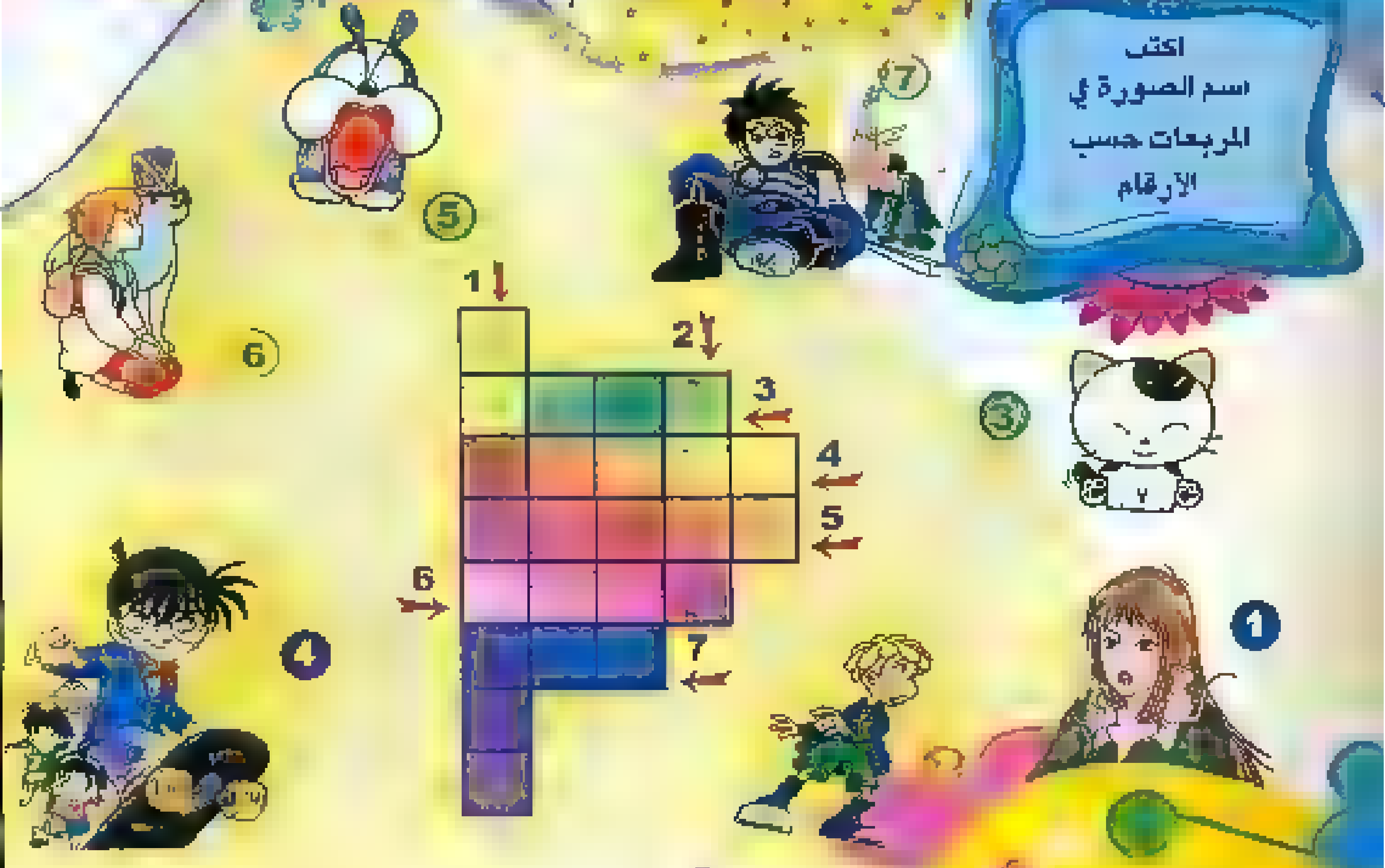
تسالي
صح أم خطأً
يوجد صورتان متطابقتان في هذه المجموعه من الصور المتشابهة
حاول ايجادهما

هل تعرف ماذا قال المدرب للاعبيه ؟

لمعرفة الحل ضع الأحرف المقابلة للرموز في مكانها .

المدرب : يجب أن تتعاونوا لتحققوا ..

اكتب اسم الصورة في المربعات حسب الأرقام



مسابقات كوكب زاكي

## مسابقة كوكب علوم

١- ... الأرضية ؟

٢- ...

## مسابقة كوكب تاريخ

الجائزة

١- ما اسم المدينتين اللتين تعرضتا للقصف النووي عام ١٩٤٥ ؟

٢- من هو مؤسس الدولة الأموية في الأندلس ؟

## مسابقة كوكب رياضة

الجائزة

١- ...

٢- ...

سررنا بمشاركة أصدقاء المجلة في المسابقات ونبين هنا أسماء الفائزين للعدد العاشر في مسابقة الكواكب

عبد الله علي جاسم
العمر ١٠ سنوات
العنوان: البحرين

مراد سعيد مصبح
العمر ١٤ سنة
العنوان: قطر

محمد علي العداد
العمر ١٣ سنة
العنوان: السعودية

فاطمة محمد اسحق
العمر ٩ سنوات
العنوان: الإمارات

سعود بن أفاق النجم
العمر ١٢ سنة
العنوان: عمان

أحمد عبد الله رشيدي
العمر ١١ سنة
العنوان: السعودية

خالد وضاح رضوان
العمر ١٢ سنة
العنوان: قطر

هولب عوض الله
العمر ١٠ سنة
العنوان: السعودية

فاطمة إبراهيم
العمر ١٢ سنة
العنوان: الكويت

رغد عبد الله حمود
العمر ١٠ سنة
العنوان: سوريا

## ملاحظة هامة:

إلى كافة المشتركين في مجلة مبيس نون نرجي الاتصال بوكيل التوزيع في بلدكم وإعطاء عنوانكم بالتفصيل وإلى كل من لم يستلم اشتراكه لغاية العدد الثاني عشر نرجي الاتصال بنا أو بوكيل التوزيع وخاصة الأسماء التالية لعدم صحة العنوان

علياء عثمان عمر أكبر     أسامة عبد الله غزاوي – سارة محمد عبد العزيز للخريف

برنامج محطة

[illegible]

| التوقيت | الخميس | الجمعه | السبت | الأحد | الإثنين | الثلاثاء | الأربعاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6:00:00 | كاسبر | بينكي وبرين | ماز المشاكس | أكاديمية الشرطة | نقار الخشب | الولد العجيب | القناع |
| 6:40:00 | بيد بول ج٢ | سلام دانك ج٢ | مدينة الصفصاف | ريميويش | بابار | محبوب المحبوب | أفلام |
| 7 20:00 | نحن والأصدقاء | حياة النمس | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | توسان |
| 8:00:00 | السندباد البحري | جزيرة الكنز | إكوسان | مخيم الكشافة | باباي | مغامرات فهيم | إكوسان |
| 0 40:00 | داي الشجاع | أبطال الديجيتال ج٢ | [illegible] القصر الوردي | [illegible] القصر الوردي | [illegible] القصر الوردي | [illegible] القصر الوردي | [illegible] القصر الوردي |
| 9 20:00 | مدينة الصفصاف | ريميويش | باربي | بطل المدرسة العجيب | باربي | بطل المدرسة العجيب | باربي |
| 10:00:00 | دراغون بول | سابق لاحق | بابار | محبوب المحبوب | موسمين | نحن والأصدقاء | حياة النمس |
| 10:40:00 | مغامرات فهيم | كوسي | تومي وسكر | بيدي | إكوسان | مخيم الكشافة | باباي |
| 11:20:00 | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي |
| 12:00:00 | جنود المحطة | ماروكو | بطل المدرسة العجيب | باربي | بطل المدرسة العجيب | باربي | بطل المدرسة العجيب |
| 12:40:00 | سابق لاحق | البحث عن المعرفة | كونان | تومي وتومسكر | الممر المقاتع | تومي وتومسكر | داي الشجاع |
| 13:20:00 | كونان | دراغون بول | ...ه والأقزام السبعه | بيد بول ج٢ | أفلام | سوبر مان | سلام دانك ج٢ |
| 14:00:00 | ماز المشاكس | أكاديمية الشرطه | نقار الخشب | الولد العجيب | القناع | كاسبر | بينكي وبرين |
| 14:40:00 | أفلام | بيد بول ج٢ | دراغون بول | سلام دانك ج٢ | المحاربون | سابق لاحق | دراغون بول |
| 15:20:00 | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة |
| 16:00:00 | المحاربون | أفلام | سابق لاحق | دراغون بول | سلام دانك ج٢ | بيد بول ج٢ | كوسي |
| 16:40:00 | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي | الدب يوغي |
| 17:20:00 | مخيم الكشافة | الصياد الصغير | باباي | مغامرات فهيم | تومي وسكر | السندباد البحري | جزيرة الكنز |
| 18:00:00 | سوبر مان | المحاربون | بيد بول ج٢ | سابق لاحق | دراغون بول | سلام دانك ج٢ | سابق لاحق |
| 18:40:00 | نقار الخشب | الولد العجيب | القناع | كاسبر | بينكي وبرين | ماز المشاكس | أكاديمية الشرطه |
| 19:20:00 | الحرية المزدوجة | فلاش غوردن | جوني كويست | المدافعون | كابتن باور | فولترون | ممر المقاتع |
| 20:00:00 | | | | | | | |

# أغاني

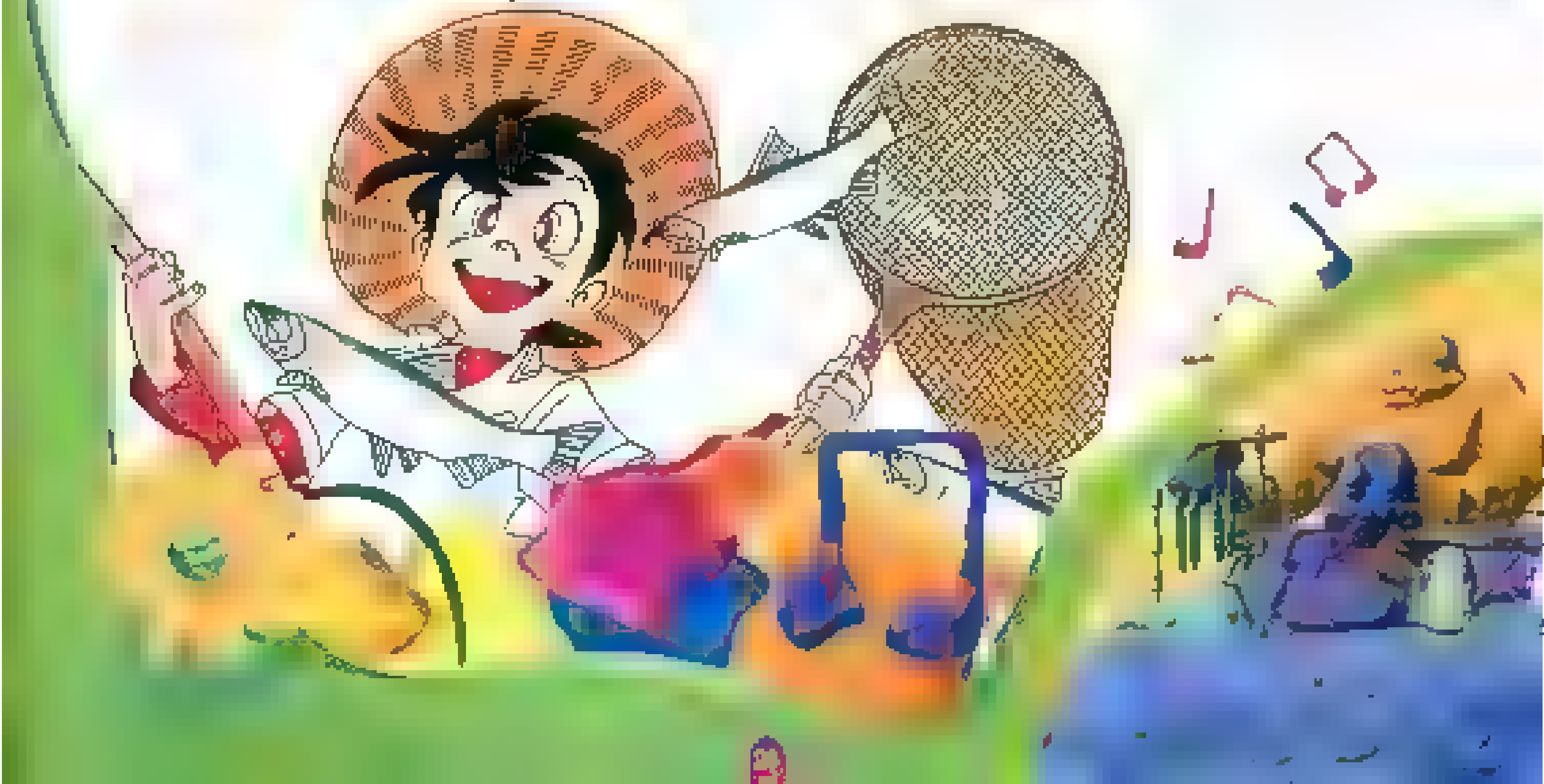
## الصياد الصغير

في البحيرات في الأنهار في الجداول في عمق البحار
مع باكر الصباح          برفقة هبات الريح
بزورق يرمي الشباك لأخ
رامي رامي الصياد الصغير
رامي رامي بالصبر سيصطاد السمكة
رامي رامي بالخبرة يصطاد الكثير
رامي رامي بالسرعة بالشبكة
يغامر لا يهاب لا الرعد ولا الضباب
يهوى الطبيعة لا يخشى الصعاب
رامي رامي الصياد الصغير
رامي رامي لا يخلف وعداً إن وعدا
رامي رامي الصياد الصغير
رامي رامي ويناقش لا يظلم أحدا
يغامر لا يهاب لا الرعد ولا الضباب
يهوى الطبيعة لا يخشى الصعاب
رامي رامي رامي

## أثر الموسيقى الأندلسية في الغرب

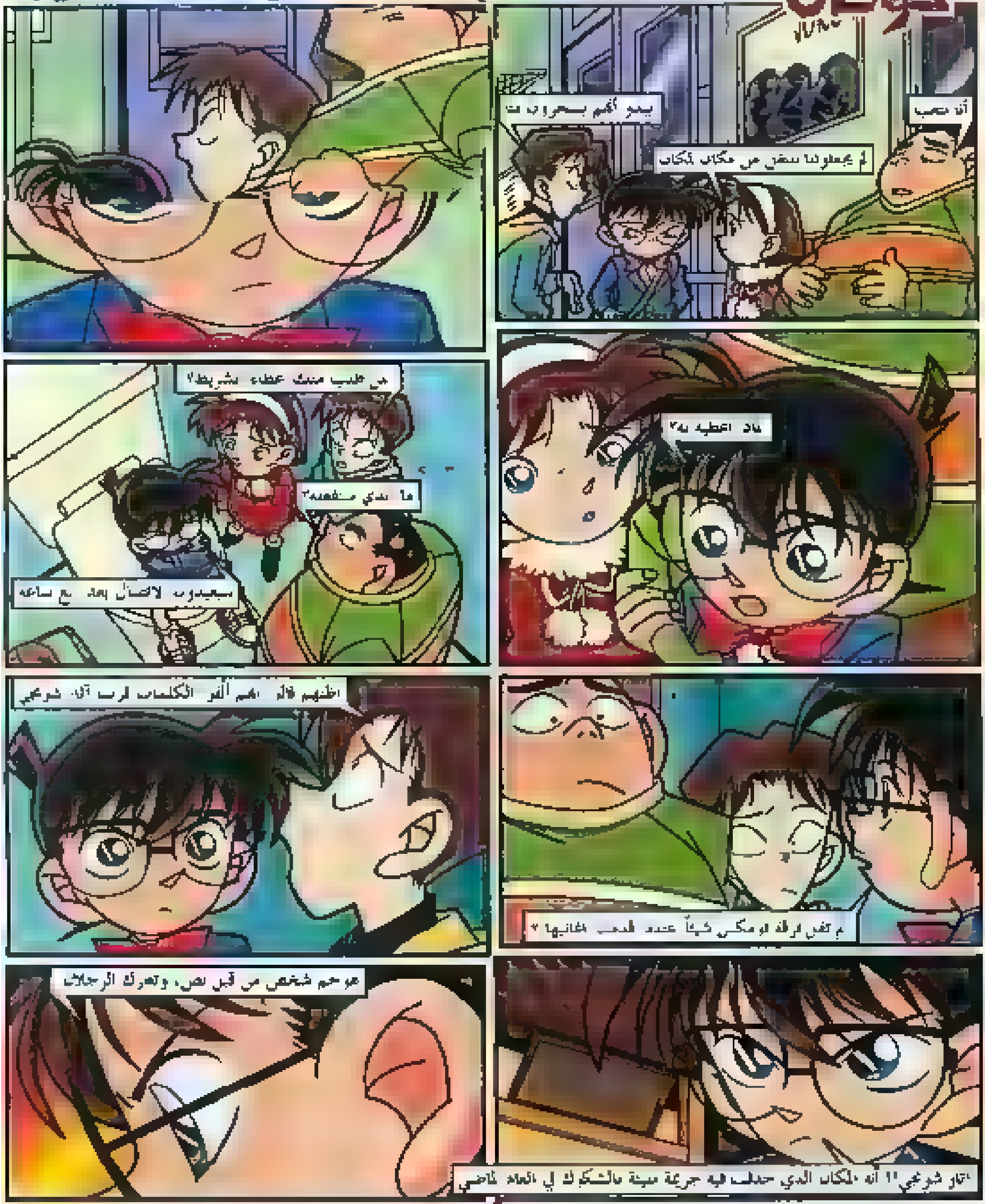
عرف العرب الكثير من التقدم والازدهار في كل المجالات، وفي مجال الموسيقى وصل هذا الفن إلى مستوى رفيع جداً. ومن أهم ما وصل إلينا من التراث الفني الموسيقي فن الموشحات الذي نشأ في الأندلس، وكان عبارة عن شعر تنظم على أوزان شعرية خفيفة من أجل التلحين والغناء. وقد برع شعراء الأندلس في تأليفها. هذا بالإضافة إلى فن الزجل الذي سار إلى جنب فن الموشحات، وهو شعر أيضاً لكنه شعبي ويكتب ويغنّى باللغة العامية. لقد أثّرت الموشحات وطريقة تلحينها بالموسيقى الغربية بشكل عام والموسيقى الإسبانية بشكل خاص. أما بالنسبة للزجل فيعتقد العالم راميرو منديز بيدال أنّ الزجل الأندلسي قد انتشر في الغرب الأوروبي بالسرعة نفسها التي انتشر بها في الشرق العربي.

والدليل على ذلك أن الشاعر الغنائي الفرنسي المعروف غيوم التاسع المتوفى سنة 1137 م استعمل أوزان الزجل الأندلسي والطريقة الأندلسية في الغناء مع بعض التغيير. وكان هذا الأمر يخص اللغة العربية، لكنّ حال الموسيقى العربية ورقيها هو ما جعلها تؤثّر في الموسيقى الغربية هذا التأثير الواضح.

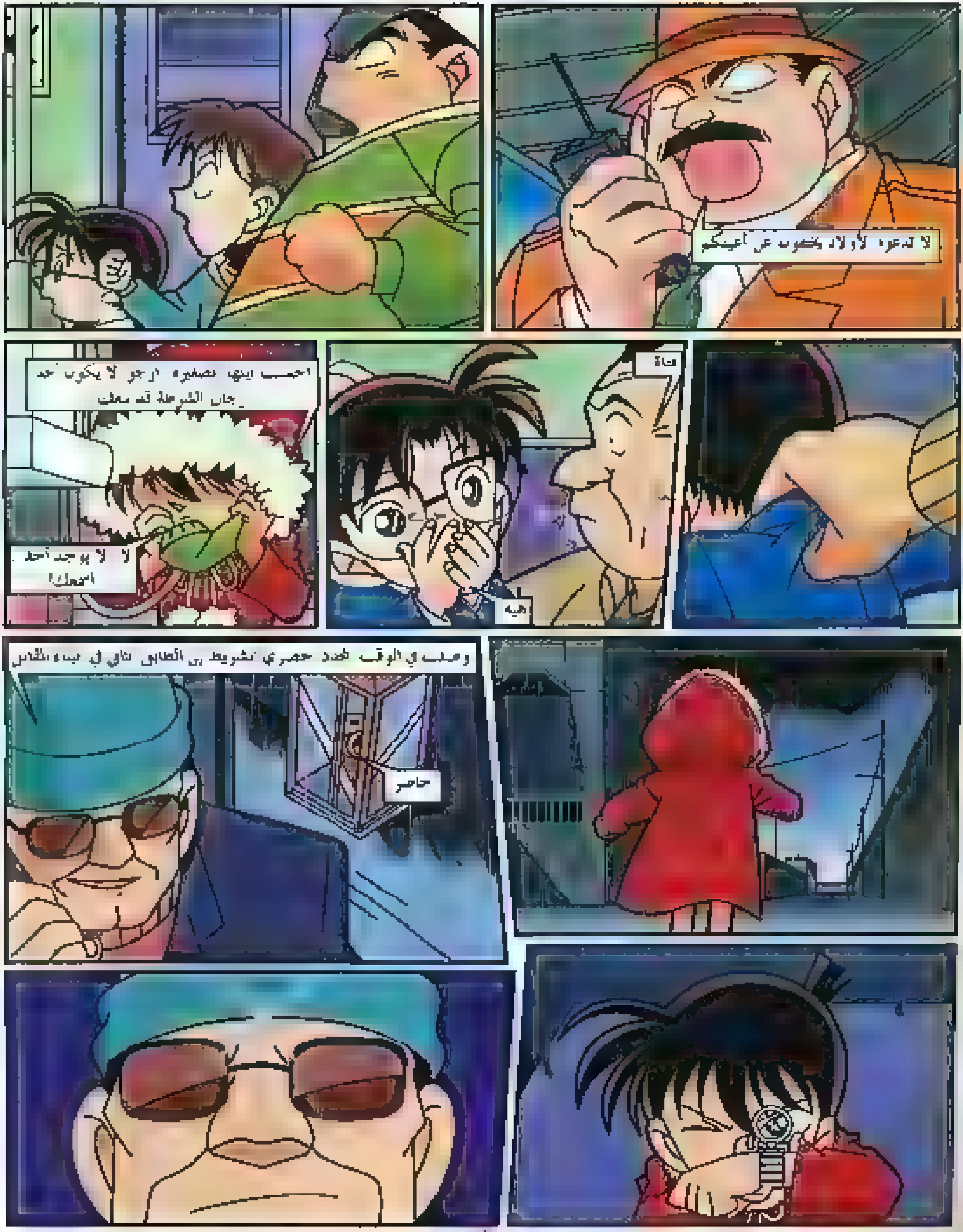


# للأغاني الكثير من المعاني ج٢

اختطف بعض المجرمين أعضاء فرقة توميكس الغنائية وطلبوا من الشرطة رسالة صوتية الفتية مع كونان والأولاد



أغاني
أثر الموسيقى الاندلسيه في الغرب
خطرت لي فكرة جديدة
بأنهم يصعدون القطار
هل أنت بخير يا صغيري


لا تدعوا الأولاد يخرجون عن أعينكم
أحسب إنها تصفيرة أرجو لا يكون أحد رجال الشرطة قد سمعك
لا لا يوجد أحد إطلاقاً!
فتاة
طيب
حاضر

الحمد لله ... ها وأنتم بخير
ما هو المكان
لنتصل بالشرطة
أين أنتم؟ ما الذي حدث؟ ما الذي حدث؟
أوه ... شكراً لك ... ولكن كيف وصلت إلينا؟
دعونا نخرج الآن قبل أن يعود الرجل الآخر
أظنك كنت تتحدث عن النظارة هذه
ماذا أيضاً؟ ماذا لم تعطوا النظارة للمحقق؟

والآن سأترككم تحترقون هنا جميعا وسأتخلص منكم
أيها المجرم ماذا فعلت بك؟ ومن قتل الشريك؟
كل هذا بسبب سرقة مصرف الصيارفة وكتاب الأغنية بـ كلاس؟
في سنة سابقة قرب آلة شوتجي لقتل شريكه في عملية سرقة حيث أطلقت النار عليه ثم وضعت
بصمه على المسدس لتظهر بصماته وأعتقد الشرطة باعتبارها دفاعا عن النفس فلم يكن هناك شهود
لأن أحدهم كان يسمع بعض ما يجري دون أن يعرف التفاصيل
بسبب الاحتفالات فدون حادث في أغنية
خماسة قرب آثار شوتجي والرقم ٦٠٤ والشريط خاني
أليست هذه هي كلمات الأغنية؟
وبعد السرقة والإختفاء وتم القبض على المجرم المتنكر وشريكه في الوقت المناسب
ألف حفلة ناجحة

سيوف هاي الرهيب
صُقل على حجارة الحمم البركانية
سيف هاي يمتد طوله ليطول الأهداف
يتطاير بسرعة
ليصيب الهدف
وبدقة
فهو سيف يتناغم مع محيطه

هاني
أصلب وأقوى من الألماس
تابع مغامرات هاني
لتتعرف على عالمه الرائع
وتبدأ المغامرة

تعالو معا نتابع حديث العم ليوناردو عن مظاهر الطبيعة فسوف يخبرنا اليوم عن البرق و الرعد بعد أن أخبرنا عن الحرارة و الرياح

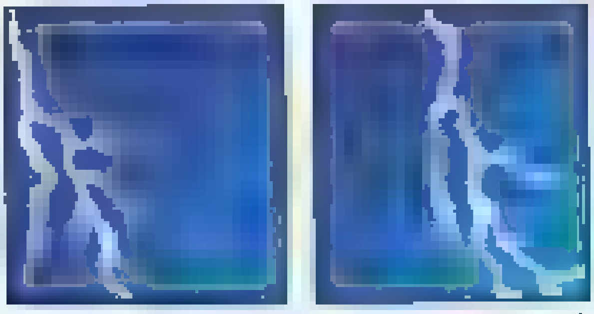
سبب حدوث الرعد هو البرق الذي هو في الحقيقة انفجار للهواء الحار ، فضوء البرق يكون حاراً بشكل كبير
عندما ينتقل فيجعل الهواء المحيط به يتمدد و يتقلص بسرعة كبيرة جدا مسبباً صوت الرعد المعروف

هنود امريكا الشمالية كانوا يظنون ان طيور الرعد الكبيرة هي التي تسبب حدوث الرعد ، فهذه الطيور ترتفع عالياً في السماء و تصدر أصواتاً عن طريق رفرفة أجنحتها فيظن الناس أنه صوت الرّعد

فكل هذه الحوادث التي ذكرناها خرافية هي عبارة عن تفسيرات وضعها الإنسان القديم ليبرر سبب حدوث مثل هذه الظواهر الطبيعيه

في عام 1753م قام بنيامين فرانكلين وهو عالم أمريكي بتطيير طائرة ورقية مصنوعة من منديل حريري في جو عاصف ، و رأى كيف تتطاير الشرارات من خيط الطائرة إلى المفتاح المعدني الموصول بها و بعد ذلك إلى يده . فكان بذلك أول شخص يثبت أن البرق هو نوع من الكهرباء يبدأ كشرارة صغيرة في السحب المحملة بالأمطار و عندما ينتقل ناحية الأرض يرتبط بشيء فيها و عندما يحدث مثل هذا الارتباط يكون تأثيره مشابها لاشتعال زر الضوء فيحدث البرق و الرعد في نفس الوقت و لكنك ترى البرق قبل أن تسمع صوت الرعد لأن سرعة انتقال الضوء أكبر من سرعة انتقال الصوت

فينتقل البرق بسرعة 1600 كيلو متر بالثانية إلى الأرض ، و تكون طاقة ومضة تساوي مائة مليون فولت أي ما يكفي لإضاءة قرية صغيرة لعدة أسابيع



فأجاب نعم صحيح هناك ما يقارب 400 شخص يُقتلون سنوياً في أمريكا بسبب العواصف الرعدية ، فإذا حدثت عاصفة رعدية و أنتم بالخارج ادخلوا إلى السيارة فيمكنها أن تحميكم أو اجلسوا و ضموا أرجلكم إلى بعضها لأن البرق يصعق الأشياء

بالطبع له فوائد ، فحرارة البرق تسبب اتحاد غاز الأوكسجين مع النيتروجين فيؤلفان نترات التي تصبح طعاماً للأشكال الحياتية الصغيرة و انطلاقات البرق السريعة تشعل النار في الخضرة و الأعشاب الجافة و عندما تهطل الأمطار بعد العاصفة يبدأ العشب المحترق بالتحول و تبدأ البذور في التربة بالنمو بسرعة و حيوية ، و ما تخلفه النيران من رماد يصبح سماداً للنباتات الصغيرة و تبدأ الأشجار الكبيرة التي احترقت أجزاؤها بإنبات براعم و أوراق جديدة فتصبح المنطقة خضراء و تعود إليها الحيوانات لتتغذى على الخضرة الطازجة

## السنوريات:

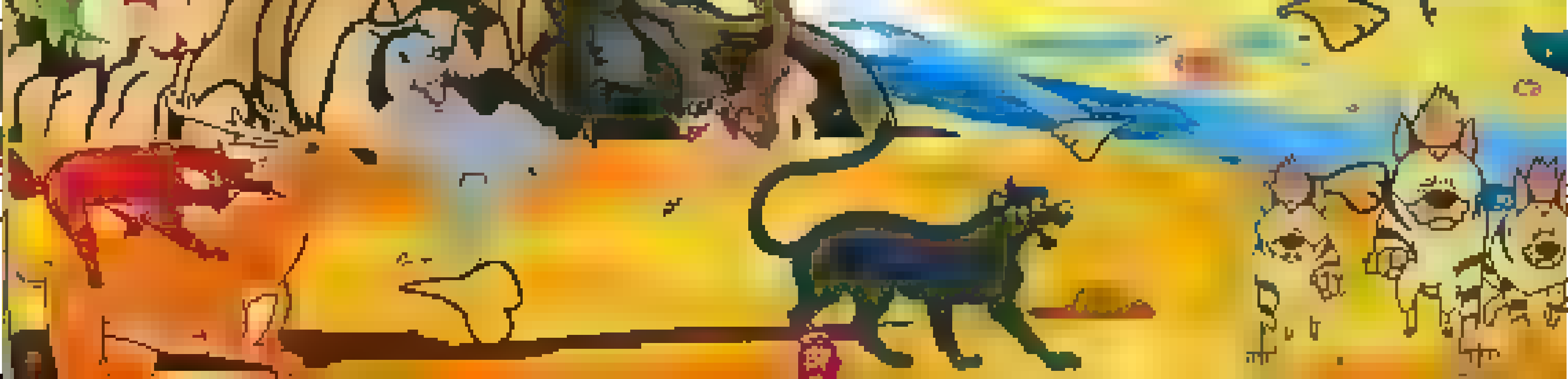
تركنا القطط الأليفة في المنازل وخرجنا في نزهة إلى براري العالم المختلفة حيث صادفنا في الطريق أنواعا أخرى من القطط تعالوا معنا نتعرف عليها

يقول ساورو ... لكن بطريقته الخاصة والمرعبة قد تعتقدون أنه الأقوى و الأشرس بين الحيوانات المفترسة لكنه في الحقيقة ليس إلا قطة ضخمة قابلة للاستئناس ويمكن أن نشاهده في عروض السيرك. لكن أفريقيا هي موطنه وهي عكس بقية أنواع القطط التي تعيش بمفردها تحب السباع أن تعيش في أسر كبيرة مكونة من عدة لبؤات وسباع وهي ترعى صغار بعضها البعض وتتعاون فيما بينها في الصيد

أضخم وأقوى سنور بري في العالم إذ قد يبلغ طول النمر الكبير 2 4 متر إنه خطير في الحقيقة ويجب الحذر منه فالإنسان أحد فرائسه المفضلة بالإضافة إلى الأيائل وصغار الفيلة لكنه مظلوم في نفس الوقت فهو الصيد المفضل للإنسان أيضاً وقد أدى القتل الجائر الذي تعرض له هذا الحيوان الجميل إلى تهديده وجوده بالانقراض

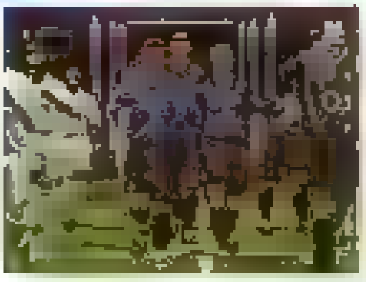
من حيوانات الغابة المخيفة يمكن أن يكون منقطا أو أسودا ويكون الفهود السوداء نادرة جدا ويعيش هذا النوع من القطط في الريف والغابات وهو متسلق بارع على الأشجار ويتميز بقوته التي تساعده على حمل فريسته إلى أعلى الشجرة ليتمتع بأكلها دون إزعاج من الحيوانات الأخرى

حيوان فريد يتميز بسرعته الخارقة في الركض ويعتبر أسرع الثدييات ويمكن أن يصبح صديقا جيدا للإنسان فالناس يمسكون بهذه الفهود ويعلمونها كيف تصيد لهم الظباء والغزلان والفهود التي تربى وهي صغيرة في الأسر لا تستطيع الصيد لذلك تمسك الفهود البالغة فقط وهذا أدى إلى تناقص أعدادها وجعل وجودها نادرا فالتفتت الجهات المسؤولة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لحمايتها من الانقراض



# ألعاب

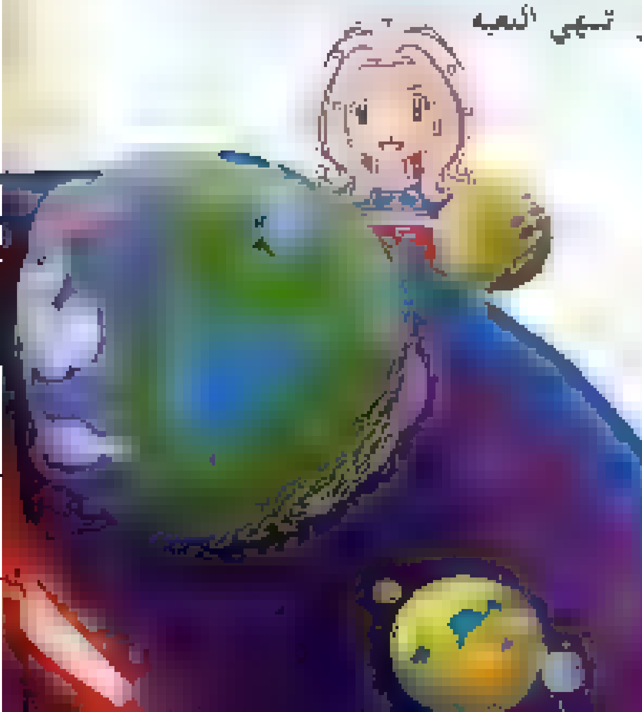
## 1 ديمو فيفا 2003



إلى عشاق سلسلة ألعاب كرة القدم نقدم لكم الآن نسخة تجريبية لـ من شركة

ولكن هذا الديمو يتألف من شوط واحد فقط يجمع بين فريقي الأرسنال وفريق ريال مدريد الإسباني وسترون فيه الكثير من التطوير في أسلوب اللعب و خطط جديدة بالإضافة إلى العديد من الزوايا الجديدة مثل مبرد نقاط الحركة يمكنكم تحميل هذا الديمو على جهازكم من موقع وخلال دقائق حيث لا يتراوح حجمه

طرحت شركة إنكس ENIX لعبة كروس جيت Groos Gate مستوحاة من القمم الكرتوني داي الشجاع والتي تدور أحداثها حول وجود فريقين واحدة تمثل الخير بقيادة فارس ذو قوة خارقة والأخرى تمثل الشر بقيادة والد هذا الفارس ويمكن هذه اللعبة جماعية وليست فردية فبعد الدخول إلى شبكة الانترنت يبدأ اللاعبون بالذهاب إلى مركز المقاومة قوة الخير، حيث ستجد مجموعة كبيرة من الفرسان ويمكنك الاختيار بين أكثر من 60 شخصية محارب أو فارس أو مصارع و ساحر أو فرسان ثم بعدها يمكنك للذهاب منفردا اذا شئت أو البقاء مع المجموعة والمهم في هذه اللعبة أنها تقدم عملاً مقترح تماماً يتألف من مجموعة حرة مليئة بالوديان والأشباح و بالكهوف وقادة بشر الثمانية بلدين د فتتو تنتهي اللعبة



## (P.C)

أكدت شركة باندي اليابانية bandai أنها سوف تطرح لعبة GUNDAM generation قبل نهاية هذا العام والتي تعمل على أجهزة الـ P.C ) مع أنظمة التشغيل 985E/Me/2000/XP

وهي تتركز على قصة صراع الروبوتات الجبارة للسيطرة على الكواكب

## موقع الترتيب

1 www.abc deep co uk

يقلك هذا الموقع إلى عالم البحار حيث تغوص في أعماقه وتكتشف أسراره وخباياه

2 www.bbc co uk abc

موقع الـ(بي بي سي) الخاص بالأطفال والمليء بالألعاب وأخبار الرياضة والفنون مع إمكانية القامة دردشة خاصة بالأطفال

3 www.qoc o p in com arabic h m

موقع خاص بالخيول يطلعك على آخر نتائج السباقات وكيفية تربية الخيول بالإضافة إلى عروض فيديو سبقة

أول تطبيقات عربية لحواسيب الجيب

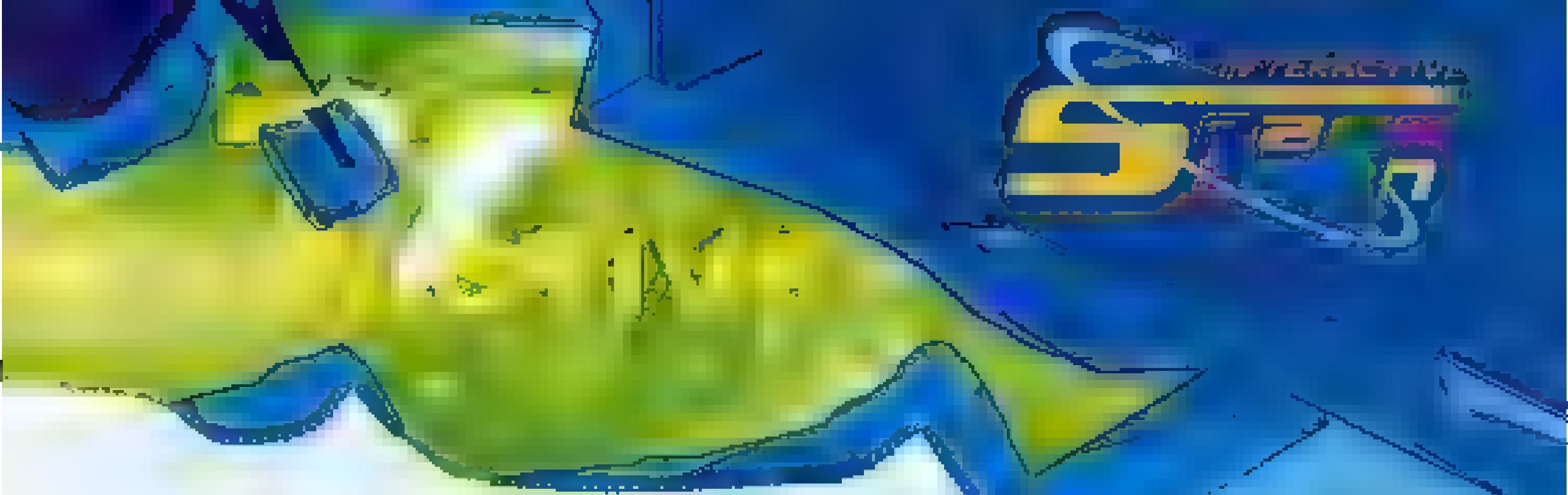
أنتجت شركة HP جهاز 565 Jornada الذي يدعم التطبيقات العربية بالتعاون مع شركة imaginet المهتمة بأنظمة البركيت بي سي، ويضم الجهاز بعدة ميزات منها شاشة TFT بألوان من عيار 16 بت وذاكرة رام بسعة 32 ميغا بايت وذاكرة روم بسعة 32 ميغا بايت أيضاً

والبرامج العربية هنا لا تتضمن تعريباً للنظام، ويندوز بوكيت بي سي كاملاً إنما مجموعة من البرامج مثل محرر نصوص ودفتر العناوين ومفكرة وقاموس وبرنامج مواقيت الصلاة وتقويم ميلادي هجري

2 بطاقة الصوت الخارجية

أنتجت شركة Creative الشهيرة بتقنيات الصوت للحواسيب بطاقة الصوت Sou d Blaster Extigy الخارجية والتي تتصل بالحاسب عن طريق منفذ UBS وليس كبطاقة عادية Pc، وهي تعمل بتقنية تشغيل الموسيقى بجودة مرتفعة وعمق 24 بت بالإضافة إلى تعديلات مؤثرات الأصوات البيئية EAX التي تسمح لك بأن تسمع الصوت من بيئة معينة كالمسرح أو الكهف أو غرفة حجرية والعيب الوحيد في هذه البطاقة هو التأخر الزمني الذي يبلغ 40 ميلي ثانية والذي يعتبر مرتفعاً جداً لإنجاز التسجيلات المتعددة القنوات بدقة مع العلم أن التأخر الزمني في بطاقات الصوت العادية Pc لا يتعدى 3 ميللي ثانية

إعداد: حيان أصلان



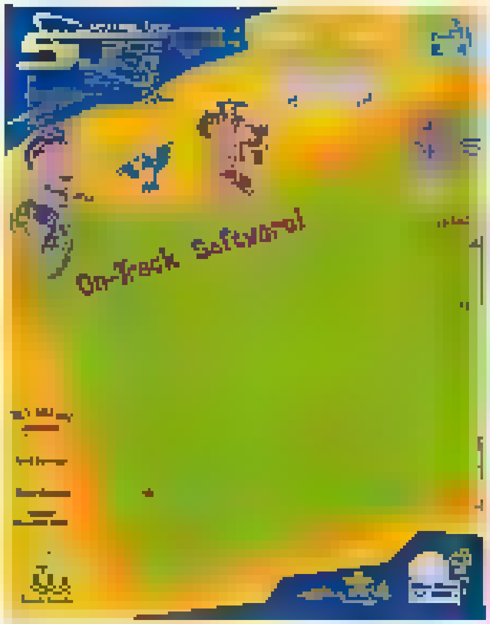
يسر ان تكشف لكم مفاجأة أخرى ، فبعد إعلاني عن برنامج ، تشابه ام اختلاف ) ها هي تطل عليكم مع برنامجها الجديد

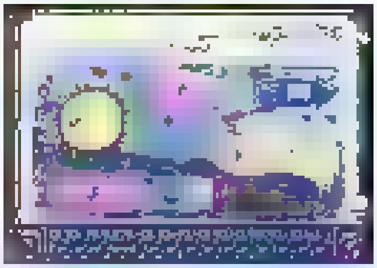
# الاستعداد للقراءة

في هذا البرنامج

سيشعر الأطفال بالمتعة وهم يستكشفون مبادىء القراءة سيتعلمون تمييز الأحرف ويحفظون الترتيب الأبجدي كما سيتعرفون على المعاني والأضداد وسيمرحون مع الكلمات المسجوعة !

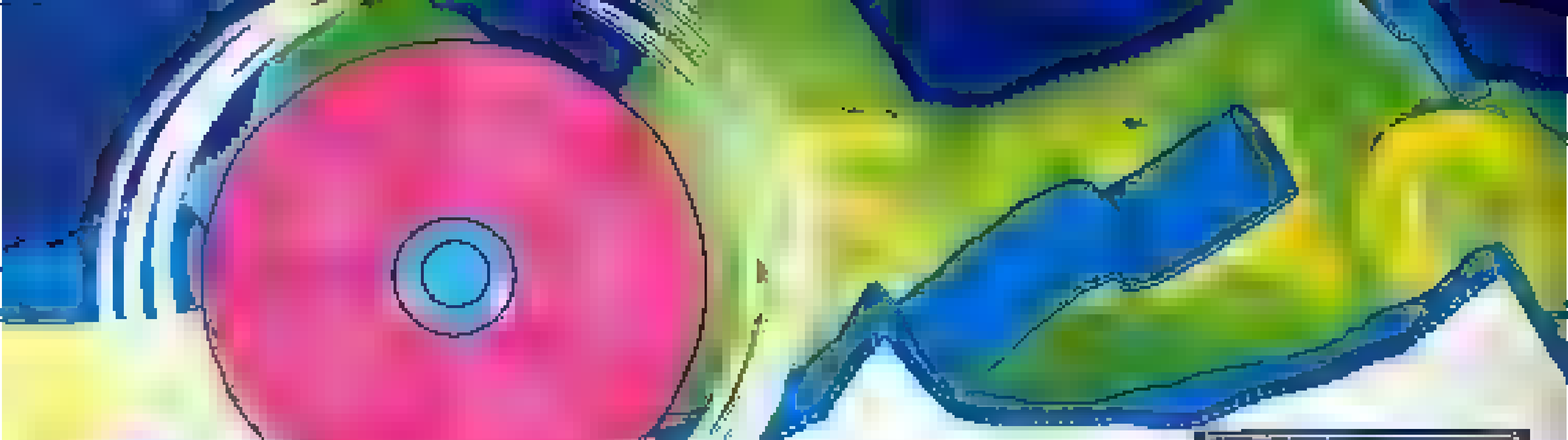
ولا تنسوا بأنكم إذا حصلتم على هذا البرنامج ، فستحصلون على النسختين العربية والإنكليزية ليتعلم الأطفال مبادئ القراءة باللغتين يحوي البرنامج العديد من الألعاب التي تساعد الأطفال على الاسترخاء أثناء عملية التعلم

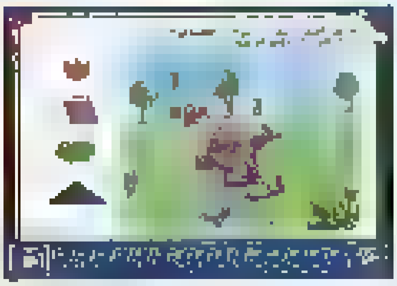


تمرين يحقق لدى الطفل تفكير منطقي لتعرفه على صور متتابعة وترتيبها بشكل صحيح وتظهر لمجة تأكد من خبرة المناسب

يعلم الطفل ترتيب الأحرف الأبجدية وتحديد الحرف المطلوب لوضعه في المكان الصحيح لعبة تتطلب تفكيراً رياضياً لإدراك مفهوم قبل-بين-بعد-

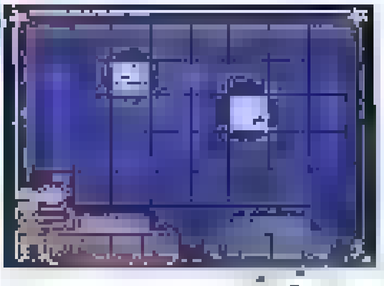




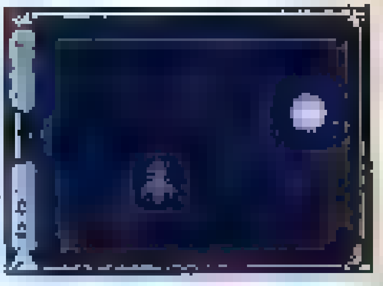
ساعد هذا الديبوب على استكمال الصورة حرّك الأشياء المفقودة وضعها في المكان الصحيح

يحل الثلج

يطلب منك مساعدته في الهرب من الشمس حتى لا يذوب فهل انت مستعد ؟؟



لعبة ذكية وممتعة يلعبها الطفل ضد الكمبيوتر يتعرف فيها على أسماء الأشياء ونطقها الصحيح لعبة تغني مفرداته اللغوية وتزوده بذاكرة قوية قد تمكنه من الفوز



صواريخ تنطلق بشكل مستقيم دون أن تؤدي وإن حاولت أن تكون شريرة فسوف تنفجر سريعا

طريقة جديدة تمنح الطفل الثقة بالنفس ومعاودة التجربة في حال الإخفاق وتحثه دائما على تحقيق نتائج أفضل

# حجر أبيض حجر أسود

أرسل لنا صديقنا الطفل **خالد حرابي** من تونس صفاقس لعبة تسمى

: حجر أبيض حجر أسود ) وإليكم تفاصيلها :

تتألف اللعبة من لاعبين فقط .

يتم إحضار ورقة بيضاء كبيرة يُرسم عليها مستطيل يقسم إلى تسع مربعات صغيرة .

اللاعب الأول يُحضر ثلاثة أحجار بيضاء أما اللاعب الثاني فيحضر ثلاثة أحجار سوداء صغيرة .

يضع اللاعب الأول حجرة بيضاء في أحد المربعات ثم يضع اللاعب الثاني حجرة سوداء في أي مربع يشاء .

ثم يعود اللاعب الاول ويضع حجرة بيضاء أخرى ليضع اللاعب الثاني حجرة سوداء بالمقابل وهكذا.

ـ الفائز في اللعبة هو الذي يتمكن من وضع أحجاره على نسق واحد في ثلاثة مربعات متتالية .

## أصدقائي الأطفال :

لعبة ( حجر أبيض حجر أسود ) لعبة مفيدة فهي تشبه الشطرنج وعن طريقها تستطيعون تنمية قدراتكم العقلية

نتمنى أن تلعبوها .

اعداد عقيل عوده

# TOP TEN TOON'S

عر عد الاطفال
بعد سنوات ... كونن بلوب
( السبق و اللاحق ) سباق السو
من المشهور الثاني بعد الكمبيو
و اصبح كاشتي عدد الكونن في العربيه الاولى
يليه سلام دانك ثم بوك بيك و بعده دو كونن بلوب
و يليه المركز كاشتي انا و حي .
سبا و دحة ابطال الديجيتال - شون
الحديقه العربيه . سعد و الاصدقاء

SAUDI ARABIAN AIRLINES
الخطوط الجوية العربية السعودية

ابحث عن مي الضائعة بين الأصدقاء.
هل يمكنك معرفة الظل الحقيقي لرقروق ؟
احزر أماكن هذه الصور ؟

# البرج الأ

تمكن أصدقاؤنا الأبطال من الهرب من أحد السجون التي شيدها الامبراطور
في العالم الرقمي وأنقذوا المخلوقات الرقمية المحتجزة فيه. لكن السجون
كثير ذو المغامرة ما زالت مستمرة ... تابعوا معنا

في العالم الرقمي
هذه المنطقة أصبحت كلها ملكاً لي وكل من يعيش فيها أصبح خادماً وتابعاً لي.. هل فهمتم؟
ها ها ها
ارموهم في السجن
بين جدران السجن الباردة
جيد .. لقد ذهب ، هذه هي فرصتنا للهرب
كرة اللهب
نحن على وشك الوصول
هل تظن أن الهرب أمر سهل؟
آه .. ماذا؟!

لقد حاولتم الهرب ـ
وهذا عقابه مئة
جلدة .. خذ
1.. 2.. 3.. 4..
تشااخ
تشااااخ
66.. 67.. 68
70.. 71.. 72
!!!
لن أستسلم أبداً،
يجب أن أخبر رفاقي
والآخرين عما
يحدث هنا
لابد أنه سيموت
غرقاً .. هذا مصير
الأمير طوف .. رحلة موفقة
يا عزيزي .. ها ها ها

كما رأيتم .. جميع الأبطال في تلبية نداء الاستغاثة ولكن مهمتهم لم تبدأ بعد ..
تابعوا معنا في العدد القادم تفاصيل جديدة في هذه المغامرة ..

# فضاء الأفكار

عندما نقترب نحرك في ... نرى فيها نجوم ... و ... كوكب الحمراء والصفراء ... لتزور ... ونرصد الجرذاء ... وتكشف ... التي تحمل ... ونربح ... الغيرة ... ومن ... تتعرف الأنحاء ... في الصحراء ... فيحدث ... في ... الجبال الشمسية ... فكرة ... بحر ... فيتعجب ... العربي ... وعندما ... في ... مخلوق عجيب ... الفضاء ... رهيب ... نحو ... عن ... بالكلام عن ... ولا نستطيع لا ... نعرف ...

ان الطيور لا ...
ان الخفاش لا ... يعتمد على ...
ان ... مصدر ... في ... المعلم ...
ان الكنغر ... في ...
... يحتفظ على ساعة ...
ان ... بالقلب ...
جسم ... كان يخالف القطط

التدخين ... كان ... جنوب على ...
... الشباب ...
الطبيعي وهو للشكل ... وقد جاءت ...
هذا الأسلوب ... الأمريكان خصيصاً والذين
يحتوي ... على ... وتعالى ... به
... في ...
... التدوين ...
عن الأسلوب ...
الطائرة ...

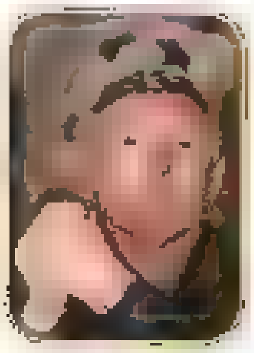
لا تقلّد الرسوم المتحركة...

## ناد وتاريخ

# مانشستر يونايتد

سنتكلم في هذا العدد عن واحد من أعرق وأهم نوادي كرة القدم في العالم، وهو ( نادي مانشستر يونايتد ) الذي تأسس عام 1878 تحت اسم مختلف هو نيوتن هيث، حيث أسسه آنذاك عمال سكة حديد تحمل نفس الاسم.

وعندما انطلق دوري كرة القدم في إنجلترا عام 1888، لم يشارك النادي فيه لاعتقاد من أعضائه بأنه لم يصل بعد للمستوى المطلوب. واستمر هذا الحال حتى عام 1892 تاريخ المشاركة الأولى. تعاقب على النادي عدد لا بأس به من المدربين، لعل أبرزهم (إذا استثنينا المدرب الحالي اليكس فيرغوسون) السير مات بوسباي الذي تولى مهمة تدريب الفريق عام 1945 وفاز معه بخمس بطولات دوري وبكأسين لاتحاد كرة القدم الإنجليزي، إلا أن كارثة حلت بالنادي في فترة توليه منصبه عام 1958، عندما لقي فريق الشباب حتفه إثر تحطم طائرة كانت تقله من بلغراد إلى أرض الوطن بعد المشاركة في بطولة أوروبية.



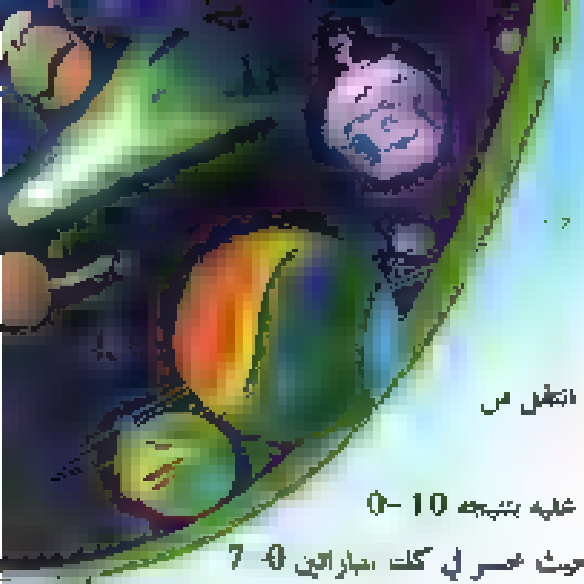
بعد مرور عشر سنوات على الحادث، أصبح مانشستر يونايتد أول فريق إنجليزي يظفر بكأس أبطال أوروبا مع مجموعة من لاعبيه العظماء مثل بوبي شارلتون وجورج بست.

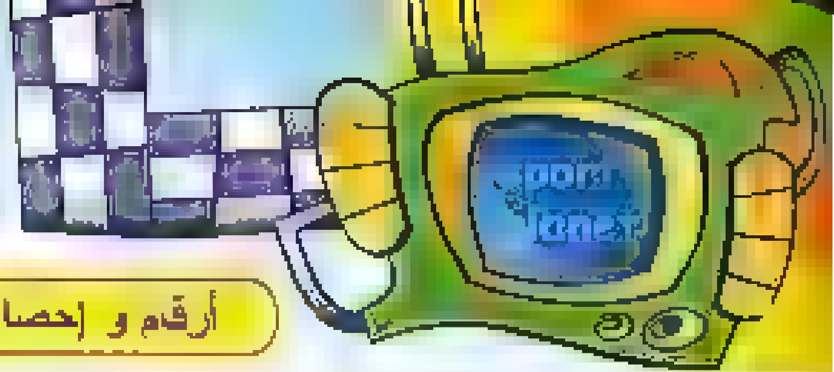
حقق النادي عدداً كبيراً من الإنجازات في تاريخه، لعل أبرزها كأس أبطال أوروبا عامي 1968 و 1999 وكأس القارات عام 1999 وكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكأس أوروبا للأندية أبطال الكؤوس عام 1991 والدوري الإنجليزي الممتاز أعوام 1993، 1994، 1996، 1997، 1999، 2000، 2001

يرأس النادي حالياً المدرب أليكس فيرغوسون الذي يعد رسمياً أنجح مدرب في تاريخ مانشستر، حيث قاده إلى الفوز بأكثر من عشر بطولات متنوعة بين محلية وأوروبية وعالمية. وقد تولى تدريب الفريق منذ تشرين الثاني 1986

يضم الفريق في الوقت الحاضر عدداً من نجوم إنجلترا الكبار أمثال ( ديفيد بيكهام )، (ريو فرديناند) (روي كين) بالإضافة إلى عدد من اللاعبين الأجانب وعلى رأسهم الحارس الفرنسي ( بارتيز) وزميله ( لوران بلان )، والأرجنتيني ( خوان فيرون ) واللاعب الهولندي ( فان نيستلروي )

sport planet planet sport





## أرقام و إحصاءات

- يعتبر اللاعب رود فان نيستلروي الهولندي أغلى لاعب ضمه مانشستر يونايتد إلى صفوفه في تاريخه حيث انتقل من ناديه السابق أيندهوفن إلى مانشستر عام 2001 لقاء 19 مليون جنيه إسترليني.

أكبر فوز للنادي كان عام 1956 على فريق اندرلخت البلجيكي في بطولة أوروبا حيث تغلب عليه بنتيجة 10 -0

أما أكبر خسارة للفريق فكانت على يد بلاكبورن عام 1926 وأمام أستون فيلا عام 1930، حيث خسر في كلتا المباراتين 0- 7

- يعد بوبي شارلتون صاحب أكبر عدد من المباريات مع مانشستر يونايتد حيث شارك مع الفريق في مجموعه 756 مباراة بين عامي 1956 و 1973

لمزيد من المعلومات عن هذا النادي يمكنكم زيارة موقعه الرسمي على الإنترنت www.manutd.com

## شخصية رياضية

نحدثكم اليوم عن فابيان بارتيز حارس مرمى منتخب فرنسا، ونادي مانشستر يونايتد الإنجليزي وواحد من أبرز حراس المرمى في تاريخ المنتخب الفرنسي.

## بارتيز في سطور

ولد عام 1971 لعب مع نادي تولوز بين عامي 1989 و 1992

- انضم عام 1995 إلى نادي موناكو وفاز معه ببطولة الدوري الفرنسي موسمي 96/97 و 99/2000

انتقل إلى نادي مانشستر يونايتد عام 2000 لقاء 7.8 مليون جنيه إسترليني

- لعب 53 مباراة دولية في صفوف المنتخب الفرنسي

أبرز إنجازاته الفوز مع منتخب فرنسا ببطولة كأس العالم 1998 وبطولة كأس أمم أوروبا 2000

## هل تعلم ؟

- أن لاعب كرة السلة الأمريكي مايكل جوردان والذي يبلغ من العمر 40 عاماً، ظهر في بداية موسم دوري المحترفين الأمريكي على مقاعد الاحتياط لأول مرة منذ 15 عاماً

- أن الاتحاد السنغالي لكرة القدم يجري حالياً مفاوضات مع المدرب الفرنسي في مستهدفات لخلافة المدرب برونو ميتسو الذي قاد منتخب السنغال للمرة الأولى في تاريخه إلى ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم التي نظمتها اليابان وكوريا الجنوبية.

- أن منتخب الشباب السعودي تأهل إلى نهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام في دولة الإمارات في آذار/مارس القادم بعد إحرازه المركز الثالث في بطولة كأس آسيا للشباب علماً بأن كوريا الجنوبية أحرزت لقب البطولة بينما احتلت اليابان المركز الثاني وأوزبكستان المركز الرابع

# لأسأل نفسي أولاً

صديقي القارئ صديقي الأب الأم

مع بسمة جديدة وصباح ندي جديد وعدد من المجلة جديد نلتقي ! رحلة قصيرة رمتها زمن قراءة هذا العدد، وكلي أمل أن تعيشوا معها فرحة وسعادة " صغيرة " ، فكلنا نحتاج في حياتنا لأفراح وضحكات ولو كانت ... صغيرة .

هل تعرفون يا أصدقاء علاقة أجمل من علاقة الأبوين مع أبنائهم وهل هناك ثنائية أجمل من ثنائية الأب والأم مع الابن والابنة ؟!

نعم في بداية كل حياة كل مجتمع وكل علاقة توجد ثنائية يوجد اثنان يرتبطان مع بعضهم بعلاقة أمومة - أخوة .. صداقة .. زواج .

في العمل مثلاً أشكل مع صديقي سامر ثنائية تتعلق حالتها بي وبه فقط . إنها ثنائية خاصة مستقلة ونجاحها أو اضطرابها أنا وهو فقط مسؤولين عنها . فإن حدثت أزمة بيني وبينه فلن يفيد كثيراً وضع اللوم على الآخرين حتى لو تسببوا هم بسوء هذه العلاقة فالوشاة موجودون دائماً لكن أنا وسامر هو من يلتفت أو لا يلتفت لذلك

والمهم في الموضوع ما أملكه أنا أملك نفسي . سلوكي وكلامي وأنا بسلوكي وكلامي أستطيع الحفاظ على هذه الثنائية وعلى جمالها وأنا وحدي من يمكن له أيضاً أن يسيء لهذه العلاقة .. الثنائية.

في علاقتي مع ابني ناصر أخلق ثنائية هي عمار ناصر ، وهذه الثنائية خاصة جداً ولا تتكرر ولا شك أن نجاح هذه الثنائية وسعادتها وفرحها مرتبط بي أكثر فأنا الأب ، و الأكبر ، وإن كان هناك ما يشوب هذه الثنائية فمن واجبي أن أسأل نفسي أولاً قبل أن أسأل ابني

الطفل لاقط هائل للقدرة وواع أكثر مما نتوقع، والطفل ربما هو أكثر من الكبار لا يسمع الأقوال فقط بل يرى ويريد الأفعال ويعرف بدقة مشاعرنا الحقيقية . وإن كنت مهتماً بنجاح ابني وبنجاح علاقتي معه فسلوكي اليومي و "الخفي" هو ما يعرفه جيداً، ابني مهما كانت أقوالي يعرف أبي جيداً إن كنت أهتم لمشاعره وإن كنت أثق به وإن كنت أفرح فعلاً بأن أعيش معه فرحة الاكتشاف

أدعوكم أيها الأصدقاء للتفكير في مفهوم "الثنائيات" في كل علاقاتنا الاجتماعية . فمن خلاله أعزز من مسؤوليتي أنا عن كل علاقاتي خاصة عندما تكون جزءاً من شبكة من العلاقات كما في العائلة أو في العمل أو بين الأقرب ، ومن خلاله أيضاً ألغي لأقصى حد ممكن تأثير الآخرين السلبي إن وجد على نجاح هذه العلاقات.

كما أن الحرص على هذه الثنائيات في عائلتي يساعدني على "الانفراد" بكل ابن وابنة وبناء علاقة خاصة مع

كل منهم ، أكتشفهم أنا كما يكتشفونها هم، يعبر ذلك يزداد جو الأسرة فرحاً ، جربوا !

طموح مشروع لنا نحن الأمهات والآباء في عمل كل ما نستطيع لنجعل حياة أطفالنا أجمل، أكثر فرحاً وأكثر انتاجية ... لكن برأيكم هل يبقى هذا الطموح مشروعاً إن عملنا نحن الآباء على جعل حياة أطفالنا أكثر سهولة ؟! سؤال مهم وحاد لي كأب ... أعطونا رأيكم . أليس مهماً أيضاً أن يكتسب أطفالنا القدرة على مواجهة "المشكلات" و"العقبات" وإن عجزوا عن تعلم ذلك في صغرهم ، هل سيستطيعون اكتساب المهارات اللازمة لمواجهة مشاكلهم وصعوباتهم وهم كبار؟ .

واليوم يحكي لنا السيناريو التالي أهمية أن لا نصنع بأيدينا نحن الكبار عن الصغار في اتخاذ القرارات الخاصة بهم ... بل يمكن دوماً أن ندعهم هم يختارون

ابدأ بأبسط الأشياء

إعداد د. عمار مرعشلي
Email: sanafun@scs-net.org

# علماء النبات في حضارتنا

من اهتم أجدادنا من علماء المسلمين بالنبات وبحثوا في الزراعة وطرق تطويرها أم كانت بحاثهم في مجال الدين والأدب واللغة فقط

اشتهرت مصر منذ القديم بزراعة الحنطة والفول والفواكه والخضراوات وكانت عنيه بالناحيه الزراعي ، وكانت أراضي العراق والشام وفارس من خصب الأراضي ، إذ كان أهلها يزرعون الحنطة والشعير والتين والزيتون والعنب والنخيل والخوخ والبصل ، واشتهر البابليون منذ القديم بتخطيط المزارع والمدن وحفر الآبار والقنوات والجداول وبناء السدود ويزرعون في الزراعه كثيرا

وحين جاء الإسلام بذل علماء العرب والمسلمين كل ما في وسعهم لتطوير الزراعة ورأوا أن ذلك من باب عمارة الأرض التي أمرهم الإسلام بها فقد وردت أحاديث نبوية شريفة تؤكد هذا منها قوله صلى الله عليه وسلم (( إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة ( شتلة ) فليغرسها )) وكان المسلمون عندما يفتحون بلدا ما يهتمون بشيئين ( تنظيم الحقل وبناء المسجد )

اهتم العلماء المسلمون بعلم النبات حتى كانت مدن بغداد ودمشق والقيروان والقاهرة وتونس وغرناطة وقرطبة وغيرها مراكز لأبحاث زراعيه مهدت الطريق لاكتشافات واختراعات استفاد منها العلماء المعاصرون

استمد العلماء العرب والمسلمون علومهم في مجال النبات والزراعة من الهنود والفرس واليونان وغيرهم ، ودرسوا كل ما وصلهم وسخروا ذلك في مجال تحضير الأدوية ونقل المزروعات من مكان إلى مكان

لقد بقيت أوربة تعتمد على مؤلفات علماء العرب والمسلمين في حقل النبات مدة طويلة من الزمن وكانت أسواق العالم مملوءة بمنتجات الزراعية الإسلاميه

تميز علماء العرب والمسلمين بدقة الملاحظة والتجربة العلميتين فكانوا يدرسون تكاثر النبات ويراقبونه ويرسمونه في مختلف مراحل نموه ويهتمون بتطعيمه حتى نبغ منهم عدد كبير وصاروا أساتذة في علم النبات على مستوى العالم

يقول لويس سيديو في كتابه تاريخ العرب العام (( إن عبد الرحمن الأول أسس حديقه للنبات بالقرب من قرطبة فأرسل إلى سورية وبقية أقطار العالم لإحضار بذور النباتات النادرة ، وهو الذي غرس بالقرب من قصره أول نخلة دخلت بلاد الأندلس ( إسبانيا ) والعرب هم أول من اعتنى بالتسلسل النباتي ))

كانت إسبانيا قبل دخول المسلمين إليها غارقة في الجهل ولم يكن أهلها الذين سيطرت عليهم القبائل الجرمانية الآتية من الشمال يعرفون الطريقة المثالية لاستثمار تربتهم الخصبة ومياه الأنهار الغزيرة في بلادهم. وحين دخل المسلمون (الأندلس التي صار اسمها إسبانيا) صارت جنة من جنات الأرض فيها المناظر الخلابة والحدائق التي تبهر الناظرين. وإذا قرأتم عن الأندلس فستعرفون كم كانت حدائق الرصافة والزهراء والزاهرة وطليطلة وإشبيلية بديعة جميلة يجلس فيها الناس والشعراء ويستمتعون بجمالها الأخاذ

ويعد أبو حنيفة الدينوري الذي عاش في القرن الثالث الهجري من أشهر علماء النبات المسلمين، زار المدينة المنورة وبغداد وفلسطين ثم ألف كتابه المشهور (النبات) وقد وجه عنايته فيه للأعشاب وصنفها بحسب مضارها ومنافعها. وقدم خلاصة علمه للأطباء الذين استفادوا من أعماله في اكتشاف الأدوية للأمراض المختلفة

ومن علماء النبات عند العرب المسلمين أيضا ابن سينا وأبو بكر الرازي والشريف الإدريسي والبغدادي والقزويني وغيرهم، وكانوا يسمون (بالعشابين) لاهتمامهم بالأعشاب

هكذا كان علماؤنا الأقدمون يبحثون في كل ما يهم الإنسانية ويساهم في عمارة الأرض يدرسون كل شيء ويدونون ملاحظاتهم عنه، وأنت أيها الفتى إن كانت لديك هواية أو ميول نحو العلم فلا تتركها ولا تهملها بل اقرأ كثيرا

وساهم في عودة راية الحضارة
إلى أيدي العرب المسلمين من
جديد

إعداد احمد نوفل

(1) سأل الفتى جده : هل أنت سعيد بآلة السمع الجديدة ؟
قال الجد : إنها رائعة . لقد جعلتني بدل وصيتي مرتين .

(2) القاضي : ما أسماؤكم .
الجناة : أنور ونور ومنير
القاضي : ما شاء الله نورتم المحكمة .

معاذ
إبراهيم الراشد
السعودية

(3) كان هناك زوجة سمراء ولدت الأول أسمر والثاني أسمر والثالث أسمر والرابع أبيض فاستغرب الزوج وقال : كيف ولدت ثلاث أولاد سُمر والرابع أبيض ؟
فقالت الزوجة ضاحكة لأن الحبر نفد .

فوزان فهد الهجري
١ سنوات
الكويت

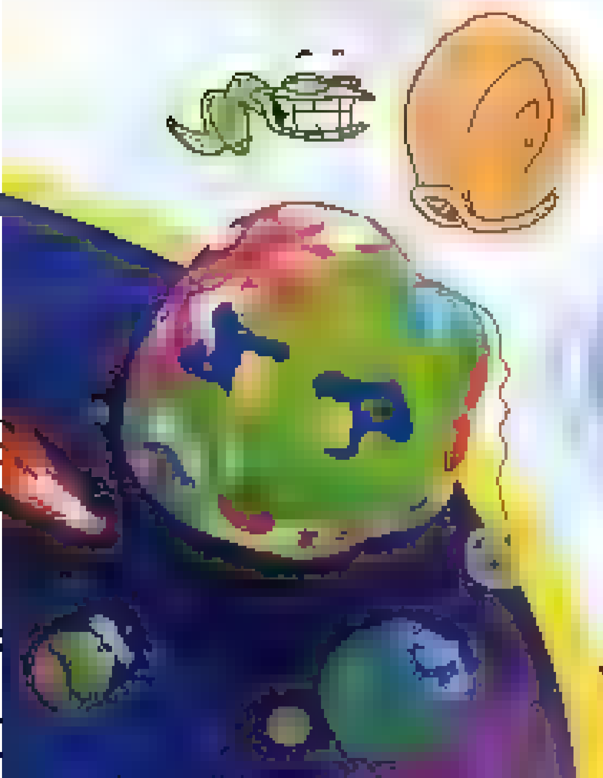
ياسمين سمير
١٠ سنوات / السعودية

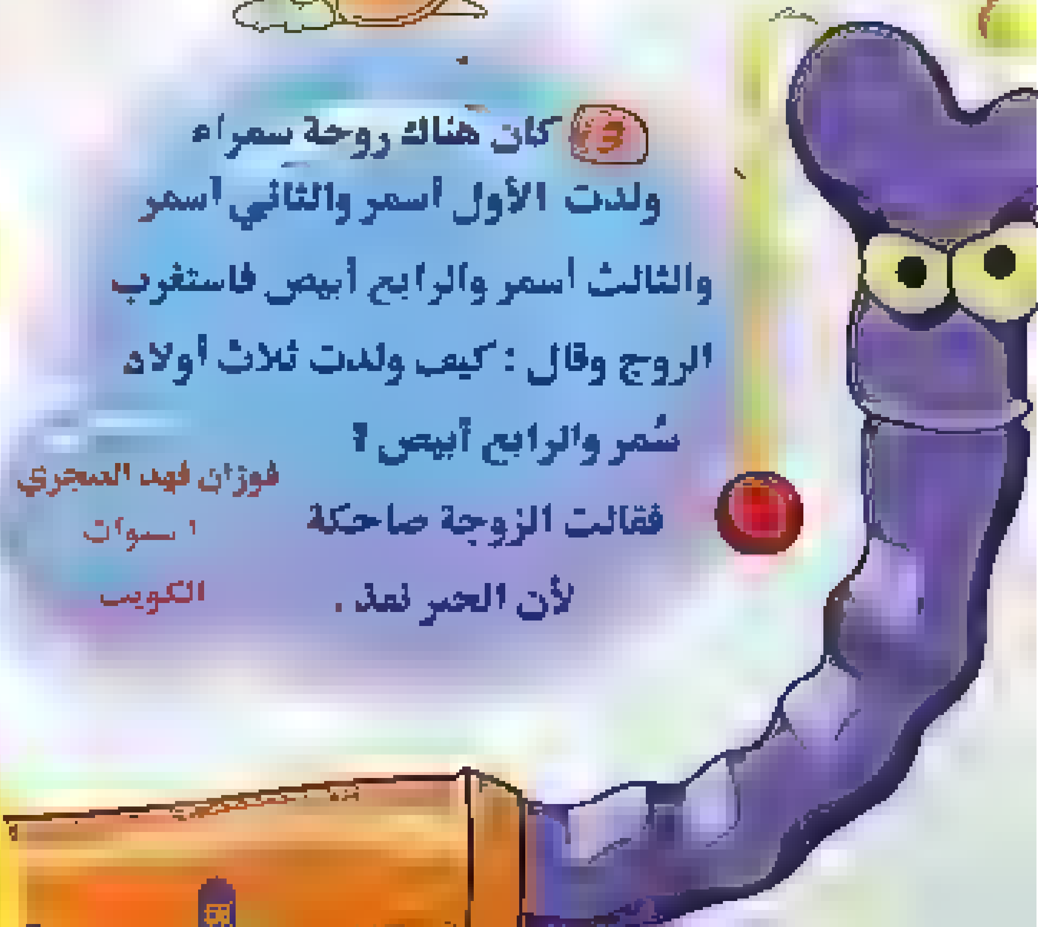
(4) اقترب متسول من أحد المدرسين وقال له : أعطني شيئاً أسعد به أولادي ؟ فأجابه المدرس : أخبرهم أن غداً عطلة

---

(5) سألت سيدة جارتها عن أحوال زوجها الذي يعمل مهندساً في منطقة صحراوية نائية أجابت الزوجة : إنني قلقة عليه لغاية إنه يعاني من الجفاف الشديد ، تصوري أنه أرسل إلي خطاباً عليه طابع مثبت بدبوس .

عائشة فهد الهجري / ١٢ سنة
الكويت

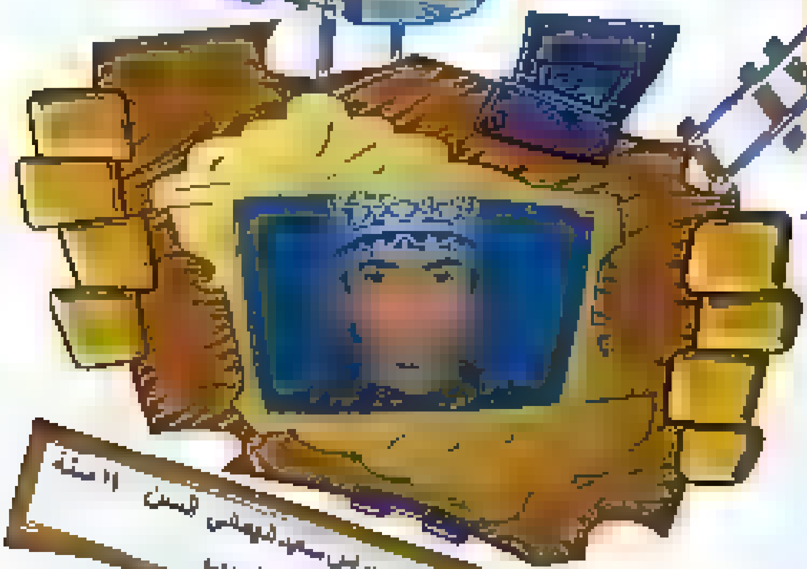




والآن
أناشيد مصورة (٥)
VIDEO CLIP (5)
نشيد المستقبل
أناشيد الطفولة
في معاني الحياة الجميلة
شركة سنا للإنتاج والنشر والتوزيع
SANA FOR PRODUCTION PUBLISHING & DIST
Tel. Fax (02)6518990 6571506 6571522
P O Box 34703 Jeddah 21478 K.S.A
www.sana.com.sa info@sana.com.sa

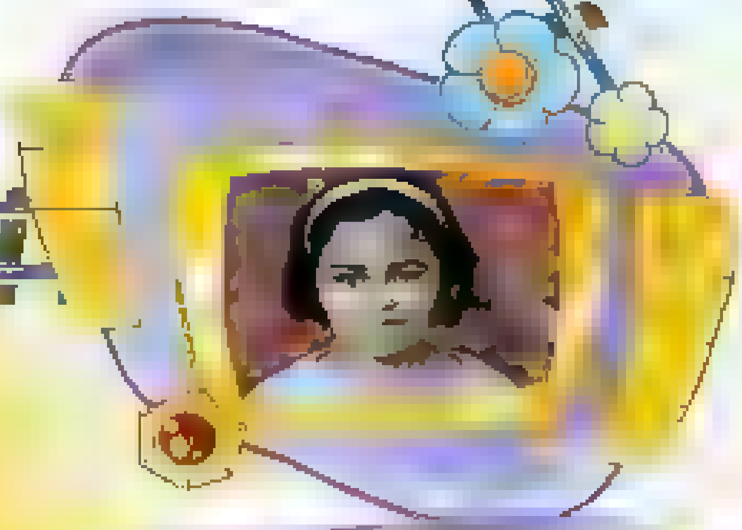
الاسم عبدالله علي الزبيدي السن ١٠ سنوات
العنوان : الإمارات - رأس الخيمة

الاسم خالد وليد البيرنو السن ١٣ سنة
العنوان : الإمارات - العين



الاسم [illegible] سعيد البهلاني السن ١١ سنة
العنوان عمان - السويق

الاسم مروة علي شهابي السن ٩ سنة
العنوان السعودية جدة

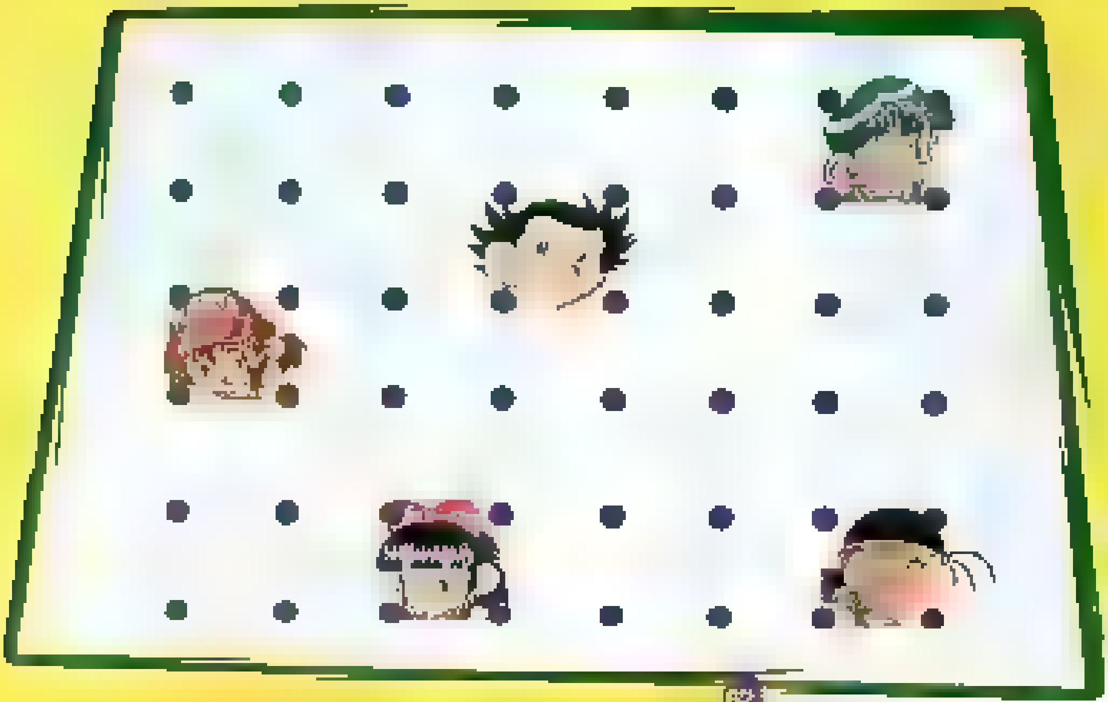


الاسم بدر عبدالجليل الجاسم السن ٧ سنوات
العنوان : البحرين - عراد

الاسم لانة المجيد
السن ٨ سنوات
العنوان مرة اركستراه سوريا
الاسم عمر البهبهي
السن : ٩ سنوات
العنوان السعودية - الظهران
الاسم : سعود عبدالله فخرو السن : ١٠ سنوات
العنوان : قطر - الدوحة
الاسم - نيه جمال سيف
السن ١١ سنوات
العنوان - الدوحة قطر
الاسم غدير حبيب جاسم
السن : ١ سنة
العنوان الكويت - السالمية

حاول معرفة الشخصيات عبر تحقيقه

تبادل أنت وصديقك الأدوار في رسم خطوط بين النقاط بحصول على مربع. وما إن تكمل شكل المربع ضع الحرف الأول من اسمك عليه، وابدأ بدور جديد. ثم اجمع علاماتك. مربع حرف اسمك يحصل على نقطة واحدة. اللاعب صاحب النقاط الأكثر هو الفائز.



# رسامو

اية عبد الرحيم حجر

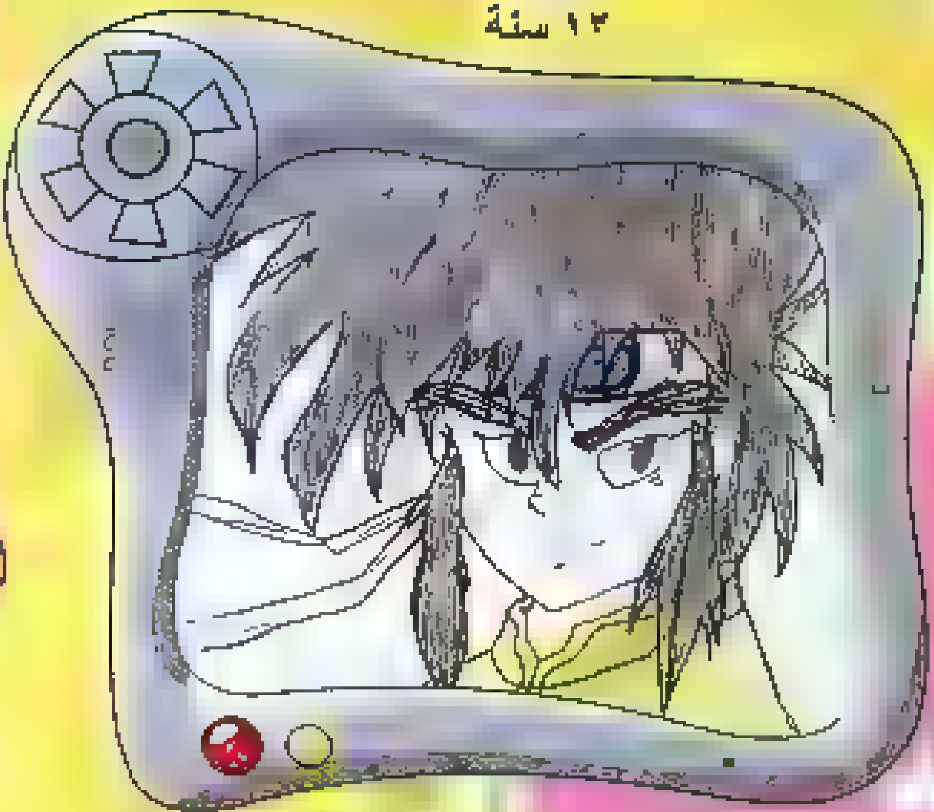
٥ سنوات

فاتنة الملجد

٨ سنوات

محمد غازي الملحمادي

١٢ سنة



دانة عبدالله

١٥ سنة

علي الكواري
١٤ سنة

إيمان حسن السفياني
١٢ سنة

رقية محمد

# حاول

يجب أن تتعاونوا لتحققوا ....

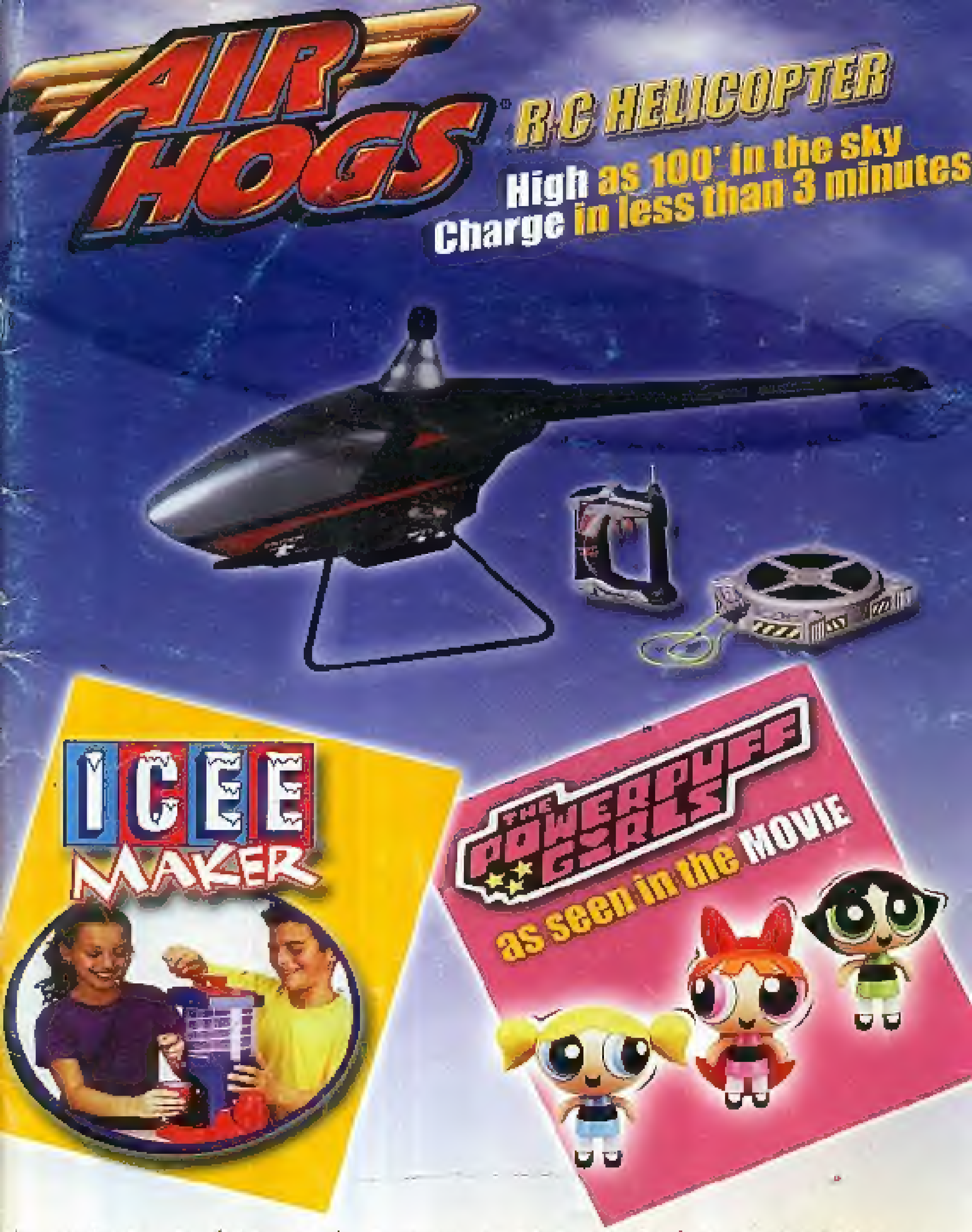
ا ل ف ر ق   ف ي

ا ل م ب ا ر ا ة

الشخصيات
غير الحقيقية.

صح أم خطأ
تجد الحل في الصفحات
رقم: 36 - 34 - 26

SWEETOON
اجمعها كلها
سيارة + ستيكرز
اجمعها كلها
ستيكرز + مجسم
دراغون بول
اجمعها كلها
بزل سيارة (ثلاثي الأبعاد)
+
كرت
اجمعها كلها
كرت + طبعة
GUM WITH STICKERS




الموزع الوحيد في الشرق الأوسط شركة داش الخليج للتجارة . هاتف: ٢٦٨٦٠٠١ ٤ ٩٧١ ـ فاكس: ٢٦٨٦٠٠٢ ٤ ٩٧١ ـ ص.ب: ٦٢٩٧٦ دبي